

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٣٦ ■ الاثنين ١ يناير ٢٠٠٧م ■ ١٢ ذوالحجة ١٤٢٧هـ ■





■ ٢٠٠٦ عام الكرة القطرية

■ «لوغاريتمات» محيّرة في دوري المحترفين

■ جولة ساخنة بدوري المظاليم

ريان النعيمي .. غير!

التعادل ينقذ فوساتي أمام «الفهود»

ماتشالا : الدوري القطري سبب تدهور المنتخب العماني



مسعود وبرهان يتبادلان الهدايا التذكارية

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ●سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

الاستقرار أولاً

الكل يترقب إعلان قائمة العنابي للبطولة الخليجية المقبلة في الإمارات الشهر المقبل، وينتظر أن تكون القائمة مستوفية لطموح جماهير الكرة القطرية في أن تكون بحق مؤهلة للدفاع عن لقب البطولة السابقة التي تحققت على يد موسوفيتش نفسه.

ولأن الحكم النهائي على جاهزية الأسماء التي سيقع عليها الاختيار يجب أن يخضع لحسابات التقييم الفعلي الذي تقره مباريات الموسم، فإن جمال الدين موسوفيتش أحسن صنعا عندما أعلن إبقاء الباب مفتوحا أمام هذه التسمية والإعلان عنها عقب الانتهاء من مباريات الجولة السابعة عشرة من الدوري مع مراعاة التوجه لتخفيض هذه القائمة إلى ٢٢ ـ ٢٣ لاعبا.

ولهذا، فإن الأيام المقبلة ستشهد خطوات متسارعة تبدأ لتجمع لاعبي الفريق في الحادي عشر من هذا الشهر ومرورا بالمباراة التجريبية المرتقبة مع المنتخب العماني في الثالث عشر منه وانتهاء بالتوجه إلى أبوظبي بعدها بيومين وكل هذا الامتداد الزمني يجب أن يشهد استقرار صورة العنابي من الناحية الفنية وعدم جعلها حقلا للتجارب لأن في ذلك ضررا كبيرا على حملة الدفاع عن اللقب الخليجي الكبير.





رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير
توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

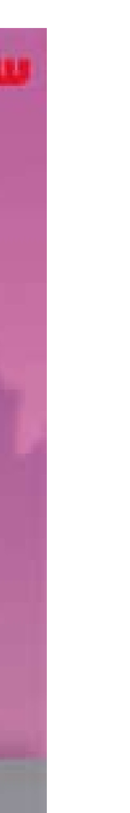
■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠



موسوفيتش يعلن القائمة في العاشر من يناير

العنابي يبدأ رحلة الإعداد «١١» الجاري لخليجي ١٨



■ الدوحة. استاد الدوحة ■

يباشر العنابي الأول استعداداته لخليجي ١٨ يوم الحادي عشر من شهر يناير الجاري وذلك بعد أن يختار جمال الدين موسوفيتش ٢٦ لاعبا للتشكيلة التي ستمثله في البطولة والتي سيعلنها المدرب عقب الجولة ١٧ لدوري المحترفين حيث سيتوقف الدوري قرابة الشهر لمشاركة العنابي بالبطولة الخليجية.. ويستمر معسكر العنابي حتى المغادرة إلى أبوظبي حيث سيخوض المنتخب أولى مبارياته مع العراقي. وتوجد مباراتان على جدول رحلة الإعداد للمنتخب وهناك لقاء مقترح مع منتخب جورجيا وتمت مفاتحة الاتحاد الجورجي خلال الأيام العشرة الأولى من الشهر الجاري ثم اللقاء الأخير مع المنتخب العماني يوم ١٣ منه.

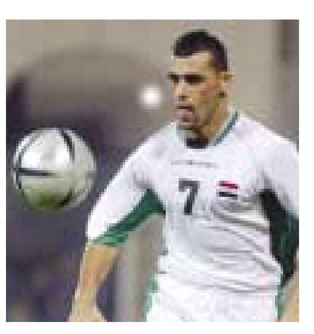
عماد محمد لـ «استاد الدوحة» :

تسلمت عقد الوكرة والتحاقي خلال أيام

■ الدوحة. استاد الدوحة ■

قال النجم العراقي ولاعب أصفهان الإيراني عماد محمد إنه يتطلع للعودة إلى دوري المحترفين القطري لما له من حضور كبير إعلاميا وفنيا ويحظى بمتابعة كبيرة من قبل الجماهير في المنطقة.

وأضاف في اتصال أجرته «استاد الدوحة» معه في إيران أن ناديه السابق فتح خطا معه وتم الاتفاق على كل شيء وتسلمت العقد وهذا يسعدني كثيرا لكي أعود مجددا لدوري المحترفين وأن الالتحاق بالوكرة مسألة وقت حيث أسعى إلى إنهاء الأمور مع النادي الذي ألعب له في إيران وأحاول أن أقنعهم بالموافقة على الرحيل لاسيما أن هناك شرطا في عقدي مع النادي الإيراني يتيح لي حرية الانتقال مقابل نسبة معينة من قيمة العقد.. وأشار إلى أنه يدرك أن النادي ليس من السهل أن يفرط بي لكوني هداف الفريق حاليا بستة أهداف رغم أن التحاقي جاء متأخرا إليه وبعد مضي أكثر من تسع مباريات.. وأكد أنه يسعى أن يتواجد مع الوكرة في أقرب فرصة رغم أن إدارة الوكرة طلبت منه الحضور إلى الدوحة للمشاركة أمام الشمال وهذا قد يكون فيه صعوبة لأن



عطلة العيد والإجراءات قد تؤخر إنهاء إجراءاته مع فريقه الإيراني.. إلا أنه عازم على العودة إلى الدوري وتمثيل الوكرة في المرحلة المقبلة إن شاء الله.

وأكد عماد محمد لـ «استاد الدوحة» إنه متابع جيد لدوري المحترفين سواء من خلال الجزيرة أو قناة الكأس ويحرص على متابعة مباريات فريقيه السابقين الغرافة والوكرة ويحزن كثيرا لأي كبوة يتعرض لها أي منهما.

وعن تواجده مع المنتخب العراقي قال عماد إنه سيشارك مع منتخب بلاده في خليجي ١٨ ويأمل أن يكون فاعلا ومؤثرا في البطولة وتوقع أن تشهد البطولة منافسة قوية بين المنتخبات المشاركة ويصعب التوقع بمن سيفوز باللقب.

روكي مع أم صلال ضد الغرافة الخميس

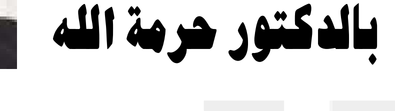
■ الدوحة. استاد الدوحة ■

أكمل فريق أم صلال إجراءات ضم اللاعب المغربي رشيد روكي إلى صفوفه بدلا من الفرنسي الجزائري الأصل حكيم ساسي ويأتي ضم اللاعب روكي إلى صفوف أم صلال خلال فترة الانتقالات الثانية التي تبدأ اعتبارا من اليوم الأول من يناير وحتى الحادي والثلاثين منه.. وأن المدرب حرمة الله هو الذي اختار اللاعب روكي الذي أنهى مسيرة طيبة مع فريقه السابق الخور إثر خلافات مع إدارته والمدرب.. وبالتأكيد أن روكي الذي خفق بريقه في المرحلة السابقة جراء مرضه سيحاول العودة مجددا كلاعب فاعل من منطقة الوسط ويساهم في نتائج أم صلال الجيدة.. ومن المتوقع أن يشارك روكي مع أم صلال ضد الغرافة.

«مسابقات الكرة» تجتمع الأربعاء

■ الدوحة. استاد الدوحة ■

تعقد لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري اجتماعاً لها يوم بعد غد برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات، حيث تعتمد اللجنة نتائج مباريات الأسبوع الـ«١٥» لدوري المحترفين واتخاذ القرار وفق اللائحة بحق ثلاثة لاعبين حصلوا على بطاقات حمراء جميعهم في الريان حيث طرد مبارك رشتيه وبوشعيب المباركي في مباريات فريقهما أمام العربي وحصل اسماعيل علي على حمراء في مباراة الرديف.



البرتقالي يتمسك بالدكتور حرمة الله

■ الدوحة. استاد الدوحة ■

علمت «استاد الدوحة» أن نادي أم صلال متمسك بمدربه الدكتور حسن حرمة الله رغم تسميته من قبل اتحاد الكرة مدربا للمنتخب الأولمبي للمرحلة المقبلة ويأتي تمسك أم صلال بمدربه نظرا لما قدمه المدرب للفريق البرتقالي في أول موسم في دوري المحترفين وقاده حتى الآن إلى المركز الثاني متفوقا على العديد من الأندية الكبيرة والعريقة وأن الإدارة تخشى أن يحدث تراجع للفريق مع المدرب الذي سيخلفه لأن حرمة الله عرف كيف يوظف اللاعبين وهو الذي قاده في فترة الإعداد واختيار المحترفين من قبل.. إلا أن التمسك بالمدرب لا يقف في وجه التحاقه بالأولمبي طالما أن هذا يصب في المصلحة العامة للكرة القطرية وعلمت «استاد الدوحة» أن هناك لقاء مرتقبا بين سعادة رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني وسعادة رئيس أم صلال الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني.



الشمال اكتفى بتغيير محترف واحد

■ الدوحة. استاد الدوحة ■

التحق لاعب جزر الرأس الأخضر كالو رسميا بصفوف الشمال وسيمثله في المباراة المقبلة التي ستجري في الجولة السادسة عشرة لدوري المحترفين بدلا من البرازيلي كلاوديو حيث يأمل الشماليون أن يعوض كالو غياب المهاجم القناص الذي بحاجة إليه الفريق.. وأن إدارة الشمال اكتفت بتغيير واحد هو البرازيلي كلاوديو حتى تحافظ على انسجام اللاعبين وأيضا لعدم قدرتها المالية على دفع مبالغ لمحترفين آخرين.

الكويت جاهز لمواجهة النصر

■ الكويت- استاد الدوحة ■

أكد المشرف العام على فريق كرة القدم بنادي الكويت الكويتي محمد الهاجري أن لاعبي فريقه مصممون على تحقيق الفوز على فريق النصر في الجولة الثالثة لمباريات ربع نهائي دوري أبطال العرب لكرة القدم.

وقال: وضح تماماً خلال التدريبات الأخيرة للفريق الالتزام الواضح من قبل جميع اللاعبين بتعليمات المدرب وبتنفيذ بعض الخطط التكتيكية التي ينوي تطبيقها بهدف تحقيق نتيجة طيبة في المباراة أمام النصر السعودي والتي ستقام في الرياض يوم الأربعاء المقبل. وأشار الهاجري إلى أن التعادل الثمين الذي حققه الفريق أمام فريق وفاق سطيف الجزائري (صفر/صفر) في الجولة الثانية سيكون دافعا للاعبين لتقديم كل ما لديهم أمام النصر للفوز باللقاء وبالنقاط الـ٣ التي ستعيد الفريق إلى دائرة المنافسة على البطاقتين المؤهلتين للدور نصف النهائي، وقال: "النقاط الـ٣ ستكون مهمة للغاية للعودة لدائرة المنافسة وعلى الأخص في حال صبت نتيجة المباراة الثانية بين الفيصلي الأردني ووفاق سطيف في مصلحة فريقنا.

وأضاف التعادل مع سطيف أعاد إلينا الأمل بالتأهل ومنحنا فرصة كبيرة للمنافسة يجب استثمارها في اللقاء أمام النصر، الذي سيشهد عودة ٣ من أهم ركائز الفريق وهم وليد علي والكونجولي جون ماكينجا ومبارك عبدالعزيز.





هنري ميشيل يبدي إعجابه بأبوتريكة والحضري

■ القاهرة- استاد الدوحة ■

عمت فرحة طاغية أرجاء نادي الزمالك مؤخرا، بعد التعاقد مع المدرب الشهير هنري ميشيل، ولم تصدق جماهير الزمالك هذا الخبر، إلا بعد حضور المدرب الفرنسي للقاهرة، وعقد مؤتمر صحفي موسع، أكد خلاله سعادته بالتعاقد مع الزمالك، الذي يعد أشهر أندية الشرق الأوسط، مشيرا إلى أنه يعرفه جيدا ، لكونه يعمل في المنطقة منذ سنوات عديدة، ونفس الحال بالنسبة للنادي الأهلي.

أكد هنري أنه جاء للزمالك من أجل النجاح ،ومواصلة النتائج التاريخية التي حققها طيلة السنوات الماضية، سواء مع الأندية الفرنسية أوالرجاء المغربي أومنتخب المغرب ومنتخب كوت ديفوار.

لكن لم يستطع أحد التعرف على كواليس زيارة هنري للزمالك لأول مرة، وعلمت «استاد الدوحة» أن المدرب الفرنسي أبدى إعجابه بالنادي وتاريخه، وقال إنه يعرف معلومات عديدة عنه، لفوزه بعدة بطولات إفريقية ويعرف العديد من نجومه.. وسأل هنري عن حازم إمام، واهتم بأمره كثيرا قائلا إنه لاعب موهوب للغاية فأين هو؟ وعرف هنري ان حازم لا يزال موجودا، لكن لا يلعب باستمرار، فرد على أحد أعضاء المجلس قائلا أتمنى ان يلعب معي وأكد انه تابعه جيدا في بطولة كأس الأمم الأفريقية. وسأل هنري عن حسام حسن، مؤكدا أنه أسطورة مصرية، وكان يعتقد أنه لايزال يلعب في الزمالك، لكن علم برحيله لناد آخر . ميشيل أشاد كثيرا بمحمد أبو تريكة، واعتبره أحد اهم النجوم في إفريقيا لكن قال أن دروجبا يستحق الكرة الذهبية في القارة، وتحدث عن عصام الحضري وأحمد حسن باعتبارهما أحد نجوم بطولة إفريقيا الماضية.

قرار وزاري يعيد المسكري لرئاسة الاتحاد العماني

■ مسقط- استاد الدوحة ■

أعاد القرار الذي أصدره معالي المهندس علي بن مسعود السنيدي وزير الشؤون الرياضية في سلطنة عمان بتشكيل مجلس إدارة الاتحاد العماني لمدة سنة سعادة المكرم الشيخ سيف بن هاشل المسكري إلى الواجهة الرياضية من جديد بعد تعيينه رئيسا لمجلس إدارة الاتحاد العماني المؤقت الذي سيستمر قرابة العام بعد الاستقالة التي تقدم بها المجلس السابق.

حيث سبق للمسكري ترؤس الاتحاد العماني خلال الفترة من ١٩٩٧ وحتى عام ٢٠٠٢، وسيشارك المسكري في المسؤولية السيد سليمان بن حمود بن علي البوسعيدي «رئيس نادي الشباب» نائبا للرئيس والدكتور هلال بن محمد المخيني «مسؤول في نادي العروبة» أمينا للسر وسعادة سيف بن مبارك بن هاشل الرحبي «رئيس نادي أهلي سداب» أمينا للصندوق وعضوية كل من أحمد بن سعيد الكثيري وسيف بن حمد الجابري «السويق» ومحمد بن أحمد الموسوي «حكم دولي سابق ورئيس لجنة حكام الباطنة» ومحمد بن حمد بن سليمان الشعيلي «مسؤول في نادي بهلا» ويوسف بن عبدالله الوهيبي «أمين سر نادي السيب» وسعيد بن عبدالله الشامسي «أمين سر نادي النهضة».

بشير متفائل بالمشاركة الإماراتية

■ أبو ظبي- استاد الدوحة ■

عبر بشير سعيد المدافع الدولي الإماراتي عن سعادته بالعودة القوية الى الملاعب عقب إصابته الأخيرة وأكد انه لم تساوره الشكوك اطلاقاً في ان تحدث له انتكاسة لأنه عمل بجد واجتهاد في مرحلة التأهيل والعودة التي تدرج فيها مع ناديه الوحدة قبل ان يلحق بمعسكر المنتخب الوطني الأخير والذي استمر ليومين وتركز على الاعداد البدني من دون كرة.

وأكد بشير ان الاعداد لبطولة كأس الخليج هذه المرة جاء مختلفاً في الشكل والمضمون قياساً بالمشاركات السابقة وقال ان خليجي ١٨ ستكون البطولة الخليجية الخامسة التي يشارك فيها. وأوضح ان الأبيض حظي بإعداد متميز من جميع الجوانب ولفترة هي الأطول في تاريخه بجانب الاهتمام والرعاية الكبيرة اللذين يجدهما من كافة المسؤولين بالاضافة الى ان الانضباط اكبر هذه المرة.

الاتحاد الدولي للإحصاء يسمي الدعيع حارس القرن

■ الرياض- استاد الدوحة ■

منح الاتحاد الدولي للتأريخ والإحصاء لقب حارس القرن الأول في قارة آسيا لحارس المنتخب السعودي السابق، حارس الهلال محمد الدعيع الذي تفوق على الحارس الإيراني ناصر حجازي الذي حل ثانيا والكوري الجنوبي ينج تشيو يو الذي جاء ثالثا، فيما حل الحارس البحريني حمود سلطان في المركز السادس.

وأفرد موقع الاتحاد الدولي للتأريخ والإحصاء تقريراً بالصور عن الدعيع مع لمحة عن إنجازاته مع المنتخب والفرق التي لعب لها.

وعلى مستوى اللاعبين حصل الكوري الجنوبي بوم كون تشا على لقب لاعب القرن في آسيا، تلاه ابن جلدته جو سونج كينج، وحل مهاجم المنتخب السعودي والنصر ماجد عبدالله في المركز الثالث، فيما جاء لاعب المنتخب السعودي والشباب سعيد العويران في المركز السادس.

الجزيرة يتعاقد مع عبد العال

■ عمان- استاد الدوحة ■

يتجه نادي الجزيرة الأردني للتعاقد مع اللاعب المصري حسام عبد العال لتعزيز صفوف فريق كرة القدم في مرحلة اياب الدوري الممتاز.

وقد قطعت المفاوضات مع نادي طلائع الجيش الذي يلعب له عبد العال شوطا مهما لانتقال اللاعب الى الجزيرة على سبيل الاعارة لمدة ستة اشهر.

وكان عبد العال الذي سبق له اللعب مع ناديي المصري والشباب السعودي مرشحا للتعاقد مع نادي شباب الاردن قبل ان يغض الاخير النظر على اثر خروجه من منافسات بطولة دوري ابطال العرب.

بقي الاشارة الى ان عبد العال الذي يلعب بمركز وسط متأخر يعد المحترف الثاني في الجزيرة بعد المهاجم الفلسطيني فهد العتال الذي يظهر بصورة طيبة في مباريات الفريق في مرحلة الذهاب.

كندي في صفوف الرفاع البحريني

■ المنامة- استاد الدوحة ■

أكد رياض الذوادي مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الرفاع البحريني أن هناك لاعبا كنديا يلعب في خط الهجوم قد وصل إلى المملكة يوم أمس الأول ليخوض تجربة فنية مع الفريق الرفاعي تمهيداً لضمه لصفوف الفريق إذا قدم مستويات مميزة ونال إعجاب الجهاز الفني.

وأضاف الذوادي أن هذا اللاعب الكندي يلعب في خط الهجوم وسبق له تمثيل المنتخب الكندي للناشئين وكذلك كان قائداً للمنتخب الأولمبي الكندي في إحدى الفترات، ويلعب بالرجل اليسرى وأوضح الذوادي أن تجربة هذا اللاعب تأتي عن طريق مدرب اللياقة بالنادي «روبن» الكندي الجنسية الذي أوصى بتجربته نظراً لمعرفته المسبقة بمستواه الفني وقال الذوادي إن هذا اللاعب سيكون بجوار البرازيلي الآخر جيري أدريانو الذي مازال يخوض التجربة مع الفريق الرفاعي وسيكونان موجودين مع الفريق إلى حين موعد فتح باب التسجيل مرة أخرى، وحينها سيتم الحكم على مستواهما .

رأيي

وداعاً ٢٠٠٦

ها نحن نستقبل عاماً جديداً ونودع عاماً آخر فيه الكثير من الأحزان على المستوى السياسي، وبعض الأفراح على المستوى الرياضي، ولا أعلم هل ستتكفل الرياضة بإصلاح ما أفسدته السياسة.. وهل نستطيع ان نخفي حزننا على اغتيال الرئيس السابق للعراق صدام حسين في يوم عيد المسلمين.. وليس هذا فقط هل نستطيع أن نتجاهل ما تفعله فرق الموت في الشقيقة العراق وضحاياها الأبرياء.. الكثير من المآسي والصدمات على المستوى السياسي العربي والإسلامي.. عام مضى ومازالت فلسطين تتألم وأفغانستان تنزف والعراق يحتضر كل هذا كان معنا خلال العام المنصرم.. ولا أعلم هل سيكون هناك شيء يسر على المستوى السياسي في هذا العام الجديد.. وأرجو من الله عز وجل أن يجعل عامنا هذا خيراً وعزاً للأمة الإسلامية والمجتمع العربي وأن يرحم موتانا وموتى جميع المسلمين.. فالأحداث السياسية طغت على الأحداث الرياضية ولذلك لم استطع أن أتجاهل جميع تلك الأحداث فنحن كرياضيين نعيش أحزان أمتنا بكل تفاصيلها.. والحديث عن السياسة وأحزانها يطول.. ولكن لنتوقف هنا ولنتحدث عن أهم الأحداث الرياضية وعن أهم ما قدمت جريدة «استاد الدوحة» خلال ٢٠٠٦ فإذا نظرنا على المستوى المحلي فبدون أدنى شك الألعاب الآسيوية هي العلامة الفارقة لهذا العام.. ولكن أيضا تغطية «استاد الدوحة» كانت متميزة فإصدار جريدة متخصصة للقرية الأولمبية «Running Sands» كان أحد الأمور التي قامت بها «استاد الدوحة» من أجل الآسياد.. وكانت هذه الجريدة والتي كانت تصدر يوميا ولمدة ٣٢ يوماً باللغتين العربية والإنجليزية وموجهة للمشاركين في الألعاب والتي لاقت إقبالاً كبيراً وإعجاب الجميع.. كما تميزت «استاد الدوحة» قبل ذلك بتغطية أحداث كأس العالم.. وجميعكم يذكر الحوارات الحصرية مع نجوم المنتخب البرازيلي أثناء البطولة من أمثال كاكا وأدريانو والنجم الكبير رونالدينهو.. ومازلنا في «استاد الدوحة» ننشد التميز من خلال الحوارات الحصرية وبلسان عربي فكان حوارنا المطول مع اللاعب الفرنسي المسلم ريبيري وبعدها حوار آخر وبلسان عربي.. أيضا مع نجم ليون الفرنسي جونينهو والذي ألمح فيه برغبته في زيارة قطر.. هذا كان على مستوى الحوارات الخاصة بـ «استاد الدوحة» أما السبق الصحفي فكانت لـ «استاد الدوحة» اليد العليا في كثير من الأخبار.. ولكن أهم هذه الأخبار كانت حكاية إسلام اللاعب البرازيلي كاكا والتي تناقلت عبر معظم الصحف العربية.. فكان الخبر الحقيقي فقط على «استاد الدوحة» عندما نفت إسلام كاكا.. وإذا ما أردنا أن نعرج إلى الكتاب فـ «استاد الدوحة» استطاعت استقطاب أفضل الكتاب العرب من أمثال جاسم أشكناني من الكويت وخالد توحيد ومدحت شلبي من مصر وخالد قاضي من السعودية وهادي عبدالله من العراق والصحفي المتألق والمخضرم صاحب الحوارات المميزة مع نجوم الكرة المستديرة سامي سليمان من باريس والجديد هو انضمام الإعلامي الكبير مصطفى الآغا المذيع المتألق في قناة الـ MBC إلى كتاب «استاد الدوحة» وهذا ما هو إلا الشيء البسيط لما قدمته «استاد الدوحة» خلال عام.. ونحن لن نتوقف عند هذا الحد فقط.. بل هناك الكثير من المفاجآت في انتظاركم وكعادتنا نعمل بهدوء وصمت لكي نصل بجريدتكم إلى مصاف الصحف العالمية إن شاء الله.

أخيراً.. أتمنى أن يكون عام ٢٠٠٧ أفضل من العام الفائت على جميع المستويات السياسية والرياضية.. وكل عام وأنتم بخير.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



قمة نيوكاسل ومانشستر اليوم

■ لندن- (أ ف ب) ■

يحتضن استاد «سانت جيمس بارك» اليوم الاثنين مباراة قمة بين نيوكاسل وضيفه مانشستر يونايتد المتصدر ضمن المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الانجليزي لكرة القدم.

ويسعى مانشستر يونايتد الى افتتاح العام الجديد بالفوز على نيوكاسل مثلما أنهى عام ٢٠٠٦ بفوز على ريدينغ ٣-٢ امس الأول السبت في المرحلة الحادية والعشرين.

ويطمح «الشياطين الحمر» الى مواصلة انتصاراته والابتعاد في الصدارة في حال واصل مطارده المباشر تشيلسي حامل اللقب في العامين الاخيرين نتائجه المخيبة عندما يحل ضيفا على استون فيلا الثاني عشر غداً الثلاثاء في ختام المرحلة.

واستفاد مانشستر يونايتد جيدا من تعادلين مخيبين لتشيلسي على ارضه الاول امام ريدينغ والثاني امام فولهام بنتيجة واحدة ٢-٢ فابتعد ٦ نقاط في الصدارة بعدما كان الفارق نقطتين.

ويعول مانشستر يونايتد على نجمه الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي سجل ثنائيته الثالثة على التوالي في مباراة ريدينغ، الى جانب عودة لاعب الوسط بول سكولز ومدافعه غاري نيفيل والمدافع الصربي نيمانيا فيديتش.

في المقابل، يسعى تشيلسي الى وضع حد لنزيف النقاط الذي عانى منه في المرحلتين الاخيرتين، وهو يدرك جيدا انه مضطر الى تحقيق الفوز لعدم الابتعاد عن ملاحقة مانشستر يونايتد متمنيا تعثر الاخير في نيوكاسل لتقليص الفارق بينهما إلى ٣ أو ٤ نقاط.

وابدى مدرب تشيلسي البرتغالي جوزيه مورينيو استياءه من العروض المخيبة التي يقدمها فريقه في الاونة الاخيرة كما عبر عن قلقه من فترة انعدام الوزن التي يمر بها الفريق مشيرا إلى انه يتخوف من استمرارها فترة طويلة.

وانتقد مورينيو نفسه ولاعبيه مستثنيا هداف الفريق الدولي العاجي ديدييه دروغبا متصدر لائحة الهدافين برصيد ١٣ هدفا.

وتبرز مباراة قمة بين ليفربول الثالث وبولتون الرابع على استاد «افيلد رود» في ليفربول.

ويدخل ليفربول المباراة بمعنويات عالية بعد فوزه الثمين على مضيفه توتنهام١-صفر في لندن، والأمر ذاته بالنسبة لبولتون الذي حسم مباراة القمة مع ضيفه بورتسموث في صالحه ٣-٢

ويخوض ارسنال اختبارا لا يخلو من صعوبة امام تشارلتون.

وفي باقي المباريات، يلعب فولهام مع واتفورد، ومانشستر سيتي مع ايفرتون، وميدلزبره مع شيفيلد يونايتد، وبورتسموث مع توتنهام، وريدينغ مع وست هام، وويغان مع بلاكبيرن.

قلة الخبرة .. هل تخذل أستراليا؟

يرى أفضل لاعب في آسيا وهو النجم الصيني السابق فان زهيي بأن قلة خبرة أستراليا في كأس آسيا لن تكون في صالح المنتخب الأسترالي عندما يشارك في نهائيات المسابقة للمرة الأولى العام المقبل.

وتوقع المدافع الصيني الدولي السابق أن عمالقة القارة التقليديين سيكونون على موعد مع الإبداع في مسابقة العام المقبل والتي ستستضيفها معاً كل من إندونيسيا وماليزيا وتايلاند وفيتنام. وقال فان، أفضل لاعب في آسيا لعام ٢٠٠١ "أستراليا منتخب قوي وبالطبع لديه فرصة كبيرة للفوز بكأس آسيا العام المقبل. ولكنها المرة الأولى التي يشارك فيها في أكبر مسابقة لكرة القدم الآسيوية ولهذا لن يكونوا متعودين على اللعب أمام فرق أخرى في آسيا. "لهذا أعتقد أن فرقاً مثل إيران وكوريا الجنوبية والسعودية ستكون مرشحة للفوز العام المقبل.

وعلى الرغم من أن فان عبّر عن أمله بأن يقدم منتخب بلاده أداء جيداً في المسابقة إلا أنه يشعر بأن قدرة الفريق الحالية



ليست كافية لتعطي الصين أول فوز له بلقب كأس آسيا. وقال لاعب كريستال بالاس ودندي وكارديف سيتي السابق باعتباري لاعباً سابقاً لمنتخب الصين، بالطبع أتمنى لهم الأفضل. إلا أنني لا أعتقد بأن منتخب الصين يمكنه الوصول إلى النهائي حيث أنه لا يزال فريقاً شاباً. "بكل صراحة أشعر بأن اللاعبين الشباب الذين نملكهم في الصين حالياً ليسوا جيدين مثلما كان جيلي السابق. رأيي هو أنه بعد اعتزال لاعبي جيلي، لم يأت العديد من اللاعبين الشباب المميزين ولهذا هناك فراغ بين الجيل السابق والحالي. كما أننا لدينا بعض المشاكل في التدريب والإدارة ولهذا فإن الظروف الحالية في كرة القدم الصينية ليست جيدة في هذه اللحظة.

نتائج متواضعة في اسكتلندا

■ غلاسكو- (أ ف ب) ■

حققت فرق الصدارة نتائج متواضعة في المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الاسكتلندي لكرة القدم فتعادل سلتيك المتصدر وحامل اللقب مع مضيفه مذرويل ١-١، ورينجرز الثالث مع ضيفه سانت ميرين بالنتيجة ذاتها، وهارتس الرابع مع مضيفه كيلمارنوك صفر-صفر، وخسر ابردين الثالث امام مضيفه دندي ١-٣ .

في المباراة الاولى، سجل الهولندي ديريك ريوردان (٣٧) هدف سلتيك، ودارين لي سميث (٩٠) هدف مذرويل.

وفي الثانية، سجل كريس بويد (١٩) هدف رينجرز، وريتشارد بريتاين (١٤) هدف سانت ميرين.

وفي الثالثة، سجل سكوت ستيفيرين (٥٦) هدف ابردين، وكولن صامويل (٦٢ و٩٠) وباري روبسون (٨١ من ركلة جزاء) اهداف دندي يونايتد.

النجمة يستعيد الصدارة في لبنان

■ بيروت (أ ف ب) ■

استعاد النجمة الصدارة بفارق الأهداف عن الأنصار حامل اللقب بفوزه على ضيفه المبرة ٣-١ أمس الاحد على ملعب صيدا البلدي في ختام المرحلة الثانية من الدوري اللبناني لكرة القدم.

وتقدم النجمة في نهاية الشوط الأول بهدف سجله علي ناصر الدين برأسه إثر كرة عرضية من الظهير خالد حمية وفشل الحارس علي بزي في تقديرها بالشكل المطلوب (٤٣).

وعادل المبرة في مستهل الشوط الثاني بكرة سددها وسام نصار من داخل منطقة الجزاء بعد تمريرة أمامية من علي الزهري (٤٨).

وأهدر عباس عطوي ركلة جزاء للنجمة عندما تمكن الحارس بزي من التصدي لكرته ببراعة (٥٢).

ومنح المهاجم البديل محمد غدار التقدم للنجمة متابعا برأسه بسهولة داخل الشباك كرة عرضية مررها إليه عباس عطوي من الجهة اليمنى (٦٩).

وفي الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدل الضائع اخترق عطوي مجددا الجهة اليمنى وسدد كرة قوية أحدثت دربكة داخل المنطقة قبل ان تجد غدار الذي اسكنها الشباك مسجلا الهدف الثالث للنجمة.



محمد حسين للغرافة بعد العيد

■ المنامة- استاد الدوحة ■

ذكرت الصحف البحرينية ان نادي الغرافة القطري اقترب من التعاقد مع مدافع المنتخب الوطني والنادي الأهلي البحريني محمد حسين لإكمال عقد لاعبيه الخليجيين.

وقالت الصحف ان التعاقد مع محمد حسين يأتي بناء على رغبة المدرب الألماني سيدكا، ليكون محمد حسين هو الخليجي الثاني في الغرافة وينضم الى جانب نجم المنتخب الوطني علاء حبيل. ويتوقع ان يعلن الغرافة عن صفقة محمد حسين في الأيام المقبلة وتحديدا بعد إجازة العيد. وتأخرت الصفقة بسبب بعض المطالب المالية التي قدمها النادي للاعب فيما قدم الغرافة عرضا اقل مما طلب نادي الأهلي.

وأشارت الى ان نجم نادي الاتحاد السعودي حمزة إدريس ونجم الوحدة الإماراتي إسماعيل مطر ونجم الغرافة القطري مبارك مصطفى سيكونون من بين المدعوين للمشاركة مع المنتخب الوطني في لقائه الودي أمام إنتر ميلانو الإيطالي في ٦ يناير .

الموردة يضم لاعبي المريخ

■ الخرطوم- استاد الدوحة ■

كسب نادي الموردة السوداني توقيع ثنائي المريخ السابق يوسف الصيني بعد أن أكمل فترته بنادي أهلي عطبرة وتعاقد معه لعام واللاعب مصدق علوان لعامين. وقال عمار أحمد زكي مدير الكرة بالنادي إن الثنائي إضافة حقيقية للفريق لما يتمتعان به من سمعة كروية وتاريخ وأشار إلى أن النادي ظل يرصد الثنائي منذ فترة طويلة وابدى الثنائي رغبة اكيدة في ارتداء شعار النادي، وقال انهم سيعملون على توفير كل السبل للصيني ومصدق حتى يقدما افضل ما لديهما للنادي في مشواره المقبل.

ايندهوفن بدون منافس في هولندا

■ لاهاي- (أ ف ب) ■

ابتعد ايندهوفن حامل اللقب ١١ نقطة في الصدارة بفوزه على ضيفه دن هاغ ٢-١ وتعادل مطارداه اياكس مع مضيفه نيميغن ٢-٢، والكمار وصيف البطل مع ضيفه رودا كيرطراده بالنتيجة ذاتها في المرحلة العشرين من الدوري الهولندي لكرة القدم.

في المباراة الاولى، تقدم ايندهوفن بهدفين نظيفين سجلهما الدولي السابق باتريك كلويفرت (٣٣) والبيروفي جيفرسون فارفان (٤٨)، قبل ان يسجل ويسلي فيرهويك هدف الضيف الوحيد في الدقيقة ٧٨ .

تعادل دراماتيكي بين الريان والعربي

مسعود وبرهان يتبادلان الهدايا التذكارية!

تبادل

مسعود زراعي حارس العربي وقاسم برهان حارس الريان الهدايا ليخرجا لقاء فريقهما من التعادل السلبي إلى تعادل إيجابي ١-١ في المباراة التي جرت على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر وشهدت وقائعها الأخيرة احداثاً دراماتيكية ووابلاً من البطاقات كان الأحمر منها من نصيب الريان مرتين.

نقول هدايا ذلك أن زراعي قدم كرة على طبق من ذهب لبوشعيب المباركي الذي سجل هدف التقدم للريان في الدقيقة ٨٣ فيما ابى قاسم برهان إلا أن يرد الجميل في الوقت بدل الضائع بعد خروج خاطئ لاستقبال كرة عرضية وترك مرماه خالياً لرأسية جواد توماس الذي عدل النتيجة.

الغريب في الأمر أن الريان عجز عن التسجيل طيلة ٧٠ دقيقة واستطاع الوصول لمرمى زراعي عقب أن شاب صفوفه نقص بطرد مبارك رشتيه بصورة تكررت سابقاً وبذات التهور المعتاد.

عموماً صاحب الهدف «بوشعيب» بالغ في الاحتفال بخلع قميصه أمام دكة بدلاء العربي فنال بطاقة صفراء، ثم عاد ليتعمد إضاعة الوقت لينال البطاقة الصفراء الثانية ويطرد.. بشكل ساهم بعض الشيء في قدرة العربي على التعديل.

خوف من الخسارة!

اعتقدنا أن ما حملته قوائم تشكيلة الفريقين من مستجدات بمثابة البشرى بلقاء ساخن عقب أن تخلص المدربان من أسباب الوهن بإبعاد عدد من العناصر التي ربما لا تستحق التواجد في التشكيلات الاساسية.. ففي الريان خلت القائمة من البلجيكي امبينزا والعماني أحمد مبارك وفي العربي احتجب البحريني محمد سالمين ووليد حمزه، لتبدو الامور أفضل من الناحية النظرية على اعتبار أن تلك الاسماء كانت تنتظر جرأة من المدربين لابعادها.. بيد أن الواقع كان مختلفاً عما اعتقدناه عندما شهدت المجريات أجواء مغلقة بمبالغات دفاعية بعد أن شيد الفريقان جدارات صلبه طيلة الشوط الأول، لكن ذلك لم يكن يدل على قصور في أداء اللاعبين بقدر ما كانت التعليمات التي تلقوها من الأجهزة الفنية تحتم عليهم التزاماً بالجوانب الدفاعية أكثر من اجتهادات الاسناد الهجومي خصوصاً من لاعبي خط الوسط، في اشارة واضحة إلى أن الخوف من الخسارة طغى على رغبة الفوز وخصوصاً من عبدالله سعد الذي يبدو أن استراتيجيته في الخروج بفريقه من المأزق الحالي تعتمد على التريث وفق السير خطوة خطوة بالخروج من مسلسل الهزائم أولاً بالمقابلة فضل لوشانتير مدرب الريان أن ينأى بنفسه وبفريقه عن الضغط الذي بدأ يتزايد من أسبوع لآخر.

عموماً تلك المعطيات التي سقناها تجسدت في المجريات من خلال الحرص الذي تبناه الفريقان كما أشرنا لينشغل لاعبو الفريقين بالابتعاد عن معضلة التأخر المبكر على اعتبار أن الحالة المعنوية المتدنية ربما لا تشفع لهم بالعودة إلى المباراة عقب التأخر بالنتيجة.

ولعل التأخر في إحداث الخطورة وخلق الفرص على المرميين حتى الدقيقة ٤٠ لدليل واضح على صحة ما نقول إذ كشف صبري اللاموشي مرمى العربي بتسديدة قوية صدها مسعود زراعي لتتهادى أمام عادل لامي الذي لم يحسن وضع الكرة في المرمى واختار التسديد بنفس المكان الذي تواجد فيه الحارس! في مشهد لم نشهد له مثيلا للفريقين على مدى ٤٥ دقيقة ذلك أن الإسناد الذي وجب توفيره من مناطق العمليات كان غائبا وبشكل كامل ففي الريان عجز صبري اللاموشي وحسين ياسر عن تقديم العون الكافي للمباركي الذي عاش عزلة في المقدمة.. ولم يكن مهاجم العربي جواو توماس بأفضل حالا بل وجد هو الآخر صعوبة في الوصول لمرمى قاسم برهان بتواضع أداء كماتشو وبيسكو المكلفين بإشغاله!

جرأة ريانية!

لم يشأ لوشانتير مدرب الريان أن يبقي الأمور على حالها عندما اختار تفعيل عمليات فريقه الهجومية ولكن بأسلوب مقنن دون عشوائية مانحا حسين ياسر وعادل لامي حرية في التقدم عبر الأطراف بالتناوب لكن دون التخلي عن الارتداد الدفاعي السريع لإبقاء التوازن العددي في خط الوسط ومنذ ذلك الحين بدأ الريان يفرض أفضليته رويدا رويدا ساعده في ذلك إصرار العربي على التراجع بالتمسك بذات النهج الذي بدأ به اللقاء.

الفرص الريانية بدأت تنضج بوصول متتال لمرمى زراعي وفق اجتهادات من حسين ياسر وبوشعيب المباركي وبإسناد من صبري اللاموشي الذي دك أخشاب مرمى العربي من كرة ثابتة تلاه بوشعيب بمشهد آخر عندما ضرب العارضة هذه المرة.

تهور وطرد

وفي الوقت الذي بات فيه تسجيل الريان مسألة وقت فقط كان مبارك رشتيه يعود لممارسة هواياته في التهور بالخشونة المتعمدة عندما ضرب لاعب العربي معاذ يوسف من الخلف ليشهر الحكم في وجهه البطاقة الحمراء في مشهد تكرر مع اللاعب نفسه من قبل!

ويبدو أن ما فعله رشتيه كان بمثابة سحب بساط الأفضلية من فريقه إذ نشط العربي عقب الطرد مستفيدا من النقص العددي في صفوف الريان خصوصا في خط الوسط، حيث بدأ بيسكو بالظهور فوق سطح الأحداث ممارسا دوره في البناء الهجومي مخطرا مرمى قاسم برهان أكثر من مرة وأصاب من احداها العارضة!

كان من الطبيعي أن يمرر لوشانتير تعليماته لفريقه بضرورة العودة للخلف بعض الشيء خصوصا بعد أن منح الطرد ثقة كبيرة للاعبي العربي في التقدم لكنه لم يحجب الدور الهجومي الذي أخذ شكل مرتدات خطرة وعبر تمرير طويل لتثمر واحدة من تلك المرتدات عن هدف دراماتيكي وبخطأ فادح من مسعود زراعي الذي لم يحسن التعامل مع الكرة العرضية التي أرسلها لامي لتفلت الكرة من بين يديه ويقدمها هدية لبوشعيب المباركي الذي قبل الهدية وسجل هدف الريان الوحيد في الدقيقة ٨٣ لكنه بالغ في الاحتفال لينال بطاقة صفراء كانت تمهيدا لطرده عقبها بدقائق عندما نال بطاقة ثانية إثر إضاعته للوقت.. ليتعمق النقص العددي في الريان!

وأبى قاسم برهان إلا أن يرد الجميل لزميله مسعود زراعي عندما خرج من مرماه ليلحق بكرة عرضية أرسلها بيسكو لكن رأس توماس سبقته ليسجل هذا الأخير هدف التعادل في الدقيقة «٩٠».

■ محمود الفضلي



محمد بوشته: لم نقبل الخسارة.. والتعادل أمر جيد!

اعتبر محمد بوشته مساعد مدرب العربي الذي ناب عن عبدالله سعد مدرب الفريق لحضور المؤتمر الصحفي أن الظروف التي يمر بها الفريق ربما فرضت الحرص الدفاعي الذي تبناه في مواجهة الريان خشية الوقوع في خسارة جديدة تزيد من صعوبة الوضع، خصوصا أن الترتيب الذي يقبع فيه الفريق في الدوري لا يحسد عليه.

وأكد بوشته أن فريقه رغب في استغلال النقص العددي الذي شاب صفوف الريان عقب طرد مبارك رشتيه بثقل هجومي وأجبر الريان على الارتداد للخلف، لكن المرتدات التي اعتمدها الريان جلبت له انتصارا بخطأ من الحارس، موضحا أن التأخر جعلنا نرمي بثقلنا بحثا عن التعديل الذي تحقق في الرمق الأخير، وهو أمر نعتبره جيدا بالخروج بنقطة التعادل التي قد تسهم في إعادة الروح المعنوية للفريق في قادم المباريات!



لوشانتير: أمبينزا خارج حساباتي!

أكد لوشانتير مدرب الريان أن سيناريو الدقائق العشر الأخيرة كان مؤلما بالنسبة لفريقه معتبرا أن الفريق كان قاب قوسين أو أدنى من حصد ٣ نقاط ثمينة من فريق قوي كالعربي.. بيد أن الخطأ الذي ارتكبه الحارس أضاع تلك النقاط!

واعتبر لوشانتير أن التعادل صفر/صفر في ظل النقص العددي عقب طرد مبارك رشتيه لكننا راضون عن تلك النتيجة.. أما أن نسجل هدفا متحدين ذاك النقص ثم نقبل هدف التعادل في الوقت بدل الضائع فهذا ما أشعرنا بالألم.

وعن عدم استعانته بالبلجيكي أمبينزا بإبقائه على دكة البدلاء أكد لوشانتير أن أمبينزا خارج حساباته معتبرا أن اللاعب لا يخدم الريان مشيرا إلى أن الإحصائيات وبالأرقام تؤكد سلبية تواجد اللاعب مع الفريق!

وعن مسألة تكرار الطرد الذي يتعرض له مبارك رشتيه أوضح لوشانتير أن اللاعب يندفع أحيانا بغية تقديم كل ما في جعبته لخدمة الفريق ولكن حماسه هذا ربما يوقعه في أخطاء فادحة تجلب له الكروت والطرد.



التعادل ينقذ السد أمام الغرافة

أخطاء الدفاع توقف مسلسل الانتصارات

على الرغم من تسجيله لأسرع هدف في دوري المحترفين القطري في الموسم الحالي في مرمى محمد صقر حارس السد بعد مرور ٢٧ ثانية من البداية إلا أن المهاجم العراقي المشاكس يونس محمود أضاع برعونته واستهتاره فوزا مستحقا للغرافة في لقائه بالسد في قمة مباريات المرحلة الخامسة عشرة لدوري المحترفين التي انتهت بالتعادل ١/١ ليسجل الأسرع ويضيع الأسهل.

سيدكا يرسم المباراة

استطاع المدرب الألماني للغرافة سيدكا أن يرسم تكتيكا قويا ويبني نهجا منظما واجه به السد المتصدر الذي لم يهزم في عشرة لقاءات متواصلة، ورغم افتقاده لثلاثة عناصر أساسية في اللقاء تمثلت في بلال محمد وعثمان العساس وروردريغو إلا أن مدرب الغرافة تعامل مع المباراة بواقعية وأجادت خطوط لعبه الثلاثة واجتهدت لكن «حركات» يونس محمود وعدم مبالاته أضاعت جهود الغرافة فبعد أن سجل من الكرة العرضية التي وصلته من عبدالحق العريف وجد اللاعب حوالي «٥» فرص حقيقية للتسجيل لكنه أضاعها جميعا.

دفاع سداوي سيئ

لعل أهم العوامل التي ساعدت يونس لإيجاد هذه الفرص العديدة أمام مرمى الحارس صقر هي حالة التوهان التي ظهر عليها الخط الخلفي للفريق السداوي الذي تأثر كثيرا بغياب عبدالله كوني المصاب حيث كان دفاع السد مفكك الأوصال لم يقو على إيقاف مد الغرافة في لحظات كثيرة من عمر اللقاء وربما لو وجد مهاجم الغرافة الآخر علاء حبيل نصف الفرص التي تهيأت ليونس لتغير وتبدل حال المباراة لمصلحة الغرافة دون شك حيث كانت مشكلة حبيل أنه يلعب متأخرا عن يونس الذي كان متواجدا في المقدمة.

عنف شديد

المباراة لم تخل من العنف الشديد الذي أدى إلى إصابة بعض اللاعبين حيث ساهم الشحن الإعلامي الذي صاحب المباراة في زيادة حالة التوتر بين اللاعبين حيث كان أول الضحايا مبارك مصطفى لاعب الغرافة الذي لم يستطع إكمال المقابلة، وكعادته استغل يونس حالة العنف ليظهر اعتراضه المتواصل على حكم المباراة البلجيكي الجنسية لكنه كان حاسما ولم يعر اللاعب انتباها وطالبه بضرورة اللعب بجدية وقد ساهم تحايله المبكر في حصوله على البطاقة الصفراء وكان قريبا من الحصول على البطاقة الحمراء.

رقابة من اللاعبين

كانت الرقابة الشخصية حاضرة في المباراة بقوة وذلك نسبة للمهارة العالية والقوة التي تميز بعضا من لاعبي الفريقين حيث تولى المدافع السداوي عبدالله آل بريك مسؤولية يونس محمود فيما كان اثنان من لاعبي الغرافة يراقبان مهاجمي السد بوجود محمد الحاج مع إيمرسون ومصطفى عبدي مع تينوريو وقد ساهمت هذه الاستراتيجية من إيقاف المد الهجومي السداوي حيث نجح دفاع الغرافة فعلاً في إيقاف ثنائي هجوم السد وقد كان فوساتي ذكياً حينما أشرك في الشوط الثاني إلى جوارهما ماجد محمد الذي نجح في غفلة من زمن المباراة في تسجيل هدف التعادل قبل نهاية اللقاء بربع ساعة ليساعد هذا الهدف الفريق السداوي في المضي قدماً نحو تحقيق لقب دوري المحترفين والاحتفاظ باللقب في الموسم الحالي حيث يبقى الفارق بينه وأقرب منافسيه «أم صلال» بـ«١٤» نقطة.

مستوى غير مرض

حقيقة المباراة أنها حملت مستوى غير مرض لفريق السد حيث جاء هذا الاعتراف على لسان مدربه الاورغوياني جورج فوساتي في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة لكنه تنفس الصعداء بعد التعادل حيث لم ينف الخطورة التي شكلها الغرافة عليه مضيفاً أنه تخطى عقبة صعبة جداً وهو في الطريق للفوز باللقب.

تركيز يونس

مدرب الغرافة اعترف أن الهدوء والتركيز لم يكونا ملازمين للهداف يونس محمود في المباراة التي كانت يمكن أن تحسم على قدميه لو كان هنالك قليل من التركيز في المباراة حيث برر هذا التوتر بصعوبة المباراة خاصة أنها كانت أمام السد بالإضافة إلى عودة يونس محمود من إصابة حيث أن لياقته لم تكن مكتملة مائة بالمائة وهو الأمر الذي جعله يضيع العديد من الفرص السهلة وهو في مواجهة الحارس السداوي محمد صقر.

في الوقت ذاته أكد أن فريقه كان أكثر من جيد في المباراة وقدم مستوى جيداً، لكنه كان يتوجب عليه أن يصب بعض الماء البارد على مهاجمه يونس من أجل أن يهدأ ويسجل في المرمى وهو يتلقى فرصاً سهلة.

■ نزار عجيب

فابيو سيزار

نجم الأسبوع الخامس عشر



يندم عليه العرباوية مع كل مباراة يكون طرفها نادي أم صلال الذي انتقل اليه.... أكثر المتشائمين لم يتوقعوا استغناء فريق الأحلام عن خدمات البرازيلي فابيو سيزار، لكن إدارة النادي كان لها رأي آخر عندما فرطت بلاعب يعتبره المتابعون أحد أفضل نجوم الموسم الكروي.

يظل لاعبا من طراز رفيع، يلعب كرة القدم للمتعة قبل أي شيء آخر.. وعندما تصل الكرة إلى قدمه من الصعب أن تتخيل الطريقة التي يمكن أن يستغلها لركل الكرة.. هادئ الطباع، دمث الأخلاق.. بزغت نجوميته أكثر مع أم صلال مستفيدا من المقومات الإدارية والفنية التي يحظى بها النادي..

استحق نجومية الأسبوع الخامس عشر بعد الجهد الذي قدمه وقاد به فريقه إلى النقاط الثلاث.

تشكيلة الأسبوع الخامس عشر

حامد إسماعيل «العربي»

قدر موسى «أم صلال»

إيمرسون «السد»

صبري لموشي «الريان»

محمد ربيع «السد»

عبدالعزيز علي «الغرافة»

تينوريو «السد»

عبدالحق العريف «الغرافة»

ماركوني اميرال «الشمال»

فابيو سيزار «أم صلال»

سلمان عيسى «العربي»

مدرب الأسبوع

حسن حرمة الله
مدرب أم صلال



جدول مباريات دوري المحترفين القطري

للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسمان الأول والثاني

القسم الأول

الاسبوع الاول

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
1	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الوكرة-قطر	٦,٣٠	قطر	٠/٢
2	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الاهلي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٤/٠
3	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	السد-الشمال	٦,٣٠	قطر	٠/٣
4	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	العربي-الخور	٨,٣٠	قطر	١/٢
5	السبت ٢٠٠٦/٩/٩	الغرافة-الريان	٦,٣٠	قطر	١/٣

الاسبوع الثاني

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
6	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	قطر-الخور	٦,٣٠	الريان	١/٢
7	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	أم صلال-الريان	٨,٣٠	الريان	٠/٢
8	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	العربي-الوكرة	٦,٣٠	الريان	٣/٢
9	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	السد-الاهلي	٨,٣٠	الريان	١/١
10	السبت ٢٠٠٦/٩/١٦	الشمال-الغرافة	٦,٣٠	الريان	٠/٠

الاسبوع الثالث

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
11	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	الشمال-الاهلي	٦,٠٠	السد	١/١
12	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	أم صلال-الوكرة	٨,٠٠	السد	٠/٠
13	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	الريان-الخور	٦,٠٠	السد	١/٣
14	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	قطر-الغرافة	٨,٠٠	السد	١/٣
15	السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣	السد-العربي	٦,٠٠	السد	٠/٣

الاسبوع الرابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
16	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الشمال-العربي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٠
17	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الغرافة-الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٠/١
18	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	أم صلال-السد	٩,٠٠	الغرافة	١/٢
19	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	الريان-الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	١/٠
20	السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠	قطر-الأهلي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٢

الاسبوع الخامس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
21	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الشمال-الخور	٨,٣٠	قطر	٢/٠
22	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الوكرة-الغرافة	١٠,٣٠	قطر	٢/٢
23	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	العربي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٢/١
24	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	السد-قطر	١٠,٣٠	قطر	٠/٢
25	السبت ٢٠٠٦/١٠/٧	الاهلي-الريان	٨,٣٠	قطر	٤/٢

الاسبوع السادس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
26	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	قطر-أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠/١
27	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	الأهلي-الخور	١٠,٣٠	الريان	٠/٠
28	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الريان-الشمال	٨,٣٠	الريان	١/١
29	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الوكرة-السد	١٠,٣٠	الريان	٣/٢
30	السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤	الغرافة-العربي	٨,٣٠	الريان	٢/٢

الاسبوع السابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
31	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	الاهلي-الوكرة	٨,٣٠	العربي	٢/١
32	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	السد-الغرافة	١٠,٣٠	العربي	٢/٣
33	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	ام صلال-الخور	٨,٣٠	العربي	١/١
34	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	الشمال-قطر	١٠,٣٠	العربي	٣/٠
35	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١	العربي-الريان	٨,٣٠	العربي	٢/٤

الاسبوع الثامن

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
36	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الوكرة-الشمال	٦,٠٠	الغرافة	١/٠
37	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الغرافة-أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	١/٢
38	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	السد-الخور	٦,٠٠	الغرافة	١/٢
39	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	الاهلي-العربي	٨,٠٠	الغرافة	٠/١
40	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨	الريان-قطر	٦,٠٠	الغرافة	٢/٣

الاسبوع التاسع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
41	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الوكرة-الخور	٦,٣٠	السد	١/٠
42	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الغرافة-الاهلي	٨,٣٠	السد	٤/٥
43	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	قطر-العربي	٦,٣٠	السد	٢/١
44	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	الريان-السد	٨,٣٠	السد	٣/٠
45	السبت ٢٠٠٦/١١/٤	أم صلال-الشمال	٦,٣٠	السد	١/٠

القسم الثاني

الاسبوع العاشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
46	الخميس ٢٠٠٦/١١/٩	قطر-الوكرة	٥,٣٠	قطر	٠/٠
47	الخميس ٢٠٠٦/١١/٩	الاهلي-أم صلال	٧,٣٠	قطر	٢/٠
48	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٠	السد-الشمال	٥,٣٠	قطر	٠/١
49	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٠	العربي-الخور	٧,٣٠	قطر	١/٠
50	السبت ٢٠٠٦/١١/١١	الغرافة-الريان	٥,٣٠	قطر	٢/٠

الاسبوع الحادي عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
51	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الاهلي-الشمال	٥,٣٠	الوكرة	٠/٠
52	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الوكرة-ام صلال	٥,٣٠	العربي	١/١
53	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الخور-الريان	٧,٣٠	العربي	٢/٢
54	السبت ٢٠٠٦/١١/١٨	الغرافة-قطر	٥,٣٠	العربي	١/١
55	السبت ٢٠٠٦/١١/١٨	العربي-السد	٧,٣٠	العربي	٢/٠

الاسبوع الثاني عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
56	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	العربي-الشمال	٥,٣٠	الوكرة	١/١
57	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	الخور-الغرافة	٥,٣٠	قطر	٥/١
58	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	السد-ام صلال	٧,٣٠	قطر	١/٢
59	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨	الوكرة-الريان	٥,٣٠	قطر	٠/٠
60	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨	الاهلي-قطر	٧,٣٠	قطر	٠/٠

الاسبوع الثالث عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
61	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	الخور-الشمال	٥,٣٠	الوكرة	٠/٣
62	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	الغرافة-الوكرة	٥,٣٠	الريان	١/١
63	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	امصلال-العربي	٧,٣٠	الريان	١/٢
64	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	قطر-السد	٥,٣٠	الريان	١/٠
65	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	الريان-الاهلي	٧,٣٠	الريان	٠/١

الاسبوع الرابع عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
66	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢١	ام صلال-قطر	٥,٣٠	الريان	٢/١
67	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢١	الخور-الاهلي	٧,٣٠	الريان	٠/٢
68	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٢	الشمال-الريان	٥,٣٠	الريان	١/١
69	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٢	السد-الوكرة	٧,٣٠	الريان	٠/٣
70	السبت ٢٠٠٦/١٢/٢٣	العربي-الغرافة	٥,٣٠	الريان	٣/٢

الاسبوع الخامس عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
71	الاربعاء ٢٠٠٦/١٢/٢٧	الوكرة-الاهلي	٥,٣٠	الغرافة	١/٠
72	الاربعاء ٢٠٠٦/١٢/٢٧	قطر-الشمال	٧,٣٠	قطر	٠/١
73	الاربعاء ٢٠٠٦/١٢/٢٧	الخور-ام صلال	٥,٣٠	قطر	٣/٠
74	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢٨	الغرافة-السد	٥,٣٠	قطر	١/١
75	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢٨	الريان-العربي	٧,٣٠	قطر	١/١

الاسبوع السادس عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
76	الخميس ٢٠٠٧/١/٤	الشمال-الوكرة	٥,٣٠	الريان	
77	الخميس ٢٠٠٧/١/٤	ام صلال-الغرافة	٥,٣٠	العربي	
78	الخميس ٢٠٠٧/١/٤	الخور-السد	٧,٣٠	العربي	
79	الجمعة ٢٠٠٧/١/٥	العربي-الاهلي	٥,٣٠	العربي	
80	الجمعة ٢٠٠٧/١/٥	قطر-الريان	٧,٣٠	العربي	

الاسبوع السابع عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
81	الاربعاء ٢٠٠٧/١/١٠	الخور-قطر	٥,٣٠	الغرافة	
82	الاربعاء ٢٠٠٧/١/١٠	الريان-ام صلال	٧,٣٠	الغرافة	
83	الاربعاء ٢٠٠٧/١/١٠	الوكرة-العربي	٥,٣٠	قطر	
84	الاربعاء ٢٠٠٧/١/١٠	الاهلي-السد	٧,٣٠	قطر	
85	الاربعاء ٢٠٠٧/١/١٠	الغرافة-الشمال	٥,٣٠	العربي	

الاسبوع الثامن عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
86	الخميس ٢٠٠٧/٢/١	الخور-الوكرة	٦,٠٠	الريان	
87	الخميس ٢٠٠٧/٢/١	الاهلي-الغرافة	٨,٠٠	الريان	
88	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٢	العربي-قطر	٦,٠٠	الريان	
89	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٢	السد-الريان	٨,٠٠	الريان	
90	السبت ٢٠٠٧/٢/٣	الشمال-ام صلال	٦,٠٠	الريان	

ترتيب الفرق للأسبوع الخامس عشر

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	١٥	١٢	٢	١	٣١	١٠	٣٨	١
أم صلال	١٥	٧	٣	٥	٢٢	١٣	٢٤	٢
الغرافة	١٥	٦	٦	٣	٢٩	٢٤	٢٤	٣
قطر	١٥	٦	٣	٦	١٨	١٧	٢١	٤
الريان	١٥	٥	٥	٥	٢١	٢٣	٢٠	٥
الوكرة	١٥	٤	٦	٥	١٤	١٦	١٨	٦
العربي	١٥	٤	٣	٨	٢١	٢٥	١٥	٧
الخور	١٥	٤	٣	٨	١٥	٢٣	١٥	٨
الشمال	١٥	٣	٦	٦	٨	١٨	١٥	٩
الاهلي	١٥	٣	٥	٧	١٤	٢٤	١٤	١٠

السيلاوي يواجه الشحانية الجريح . . ومعيذر يصطدم بالمرخية . . ومسيمير ضد الخريطيات

جولة ساخنة بدوري المظاليم

سيصل قطار دوري المظاليم الكروي إلى محطته الثانية في الخامسة والنصف من مساء اليوم الاثنين حيث تقام منافسات الأسبوع الثاني من المسابقة التي انطلقت ساخنة ومثيرة رغم برودة الجو هذه الأيام وسيلتقي الليلة فريق السيلية المرشح الأول لنيل بطاقة الأضواء لإمكاناته الفنية الهائلة نظرا لاكتساب الخبرة جراء مشاركته في دوري النجوم والمحترفين لموسمين قبل ذلك سيواجه السيلية فريق الشحانية الجريح والخاسر المباراة الأولى له في الأسبوع الماضي أمام معيذر ٢/٠ وسيكون ملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة مسرحا لأحداث هذا اللقاء الذي سيجمع المتصدر بالمتذيل أي القمة والقاع حسب ترتيب الفريقين وسيطلق الحكم صافرة البداية في تمام الخامسة والنصف وفي نفس الموعد سيواجه فريق معيذر والذي يتصدر مع السيلاوي فريق المرخية الذي تعادل في جولة الافتتاح الاثنين الماضي أمام مسيمير صفر/صفر وذلك على ملعب نادي الخور بمدينة الخور.. أما المباراة الثالثة والتي ستنطلق أيضا في نفس الموعد في الخامسة والنصف سوف تجمع مسيمير المتعادل الأسبوع الماضي مع المرخية سلبيا والخريطيات الذي خسر الجولة الأولى ٢/٠ أمام السيلاوي وذلك بملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي.

السيلية والشحانية.. لمن الفوز؟

رغم أن كل المؤشرات تؤكد وترشح فوز السيلية على الشحانية الليلة إلا أن المفاجآت واردة من وجهة نظرنا في اللقاء لاسيما في حالة تقاعس أو استهتار نجوم السيلاوي للاعبي الشحانية الذين سيقاتلون من أجل تعويض الهزيمة الأولى الأسبوع الماضي أمام معيذر ٢/٠ وهذا ما سيجعل مهمة السيلاوي ليست سهلة وبالطبع يدرك مدرب الفريق البرازيلي سيلسيو المسؤولية وضرورة مواصلة الانتصارات إذا كان الهدف الصعود للأضواء والعودة للعب مع الكبار بالفعل ونحن نؤكد بأن ليس هدف السيلية التأهل واللعب مع الكبار فقط ولكن الاستمرار مع الكبار مثلما سيفعل أم صلال هذا الموسم والذي شرف أندية الثانية باحتلاله مركز الوصيف حتى الآن عقب السداوي الخطير في المقابل سيلعب سعيد رزكي مدرب الشحانية من أجل الفوز ويشجعه أن فريقه أدى أمام معيذر ولكنه خسر لنقص العدد بعد طرد الظهير أسعد محمد علي حيث كان ندا لمعيذر حتى بعد الطرد بثلث ساعة وربما يحقق الشحانية المفاجأة ويفوز لكن في النهاية نجزم بأن السيلية هو الأفضل في كل شيء وإمكاناته تؤهله لحسم المواجهة والكرة في ملعب الشحانية للرد عمليا وتكذيب توقعاتنا وترشيحاتنا وأبرز نجوم السيلاوي سامبا ومحمد سالم في الهجوم وقد سجلا هدف فريقهما في جولة الافتتاح في مرمى الخريطيات ومعهما بقية اللاعبين الأكثر خبرة في دوري المظاليم أمثال زيارة وسلطان وهلال وعبدالله درويش وبدر الزمان ومرتضى والمغربي الزياتي وراشد الكعبي وأبرز نجوم الشحانية أحمد خضير وأسعد مصطفى وعلي طالب وراشد عبيد وأسعد محمد علي والحارس خليل عبدالحميد والذي ذاد عن مرماه وتألق أمام معيذر.

طموح معيذر يصطدم بقوة المرخية

وثاني لقاءاتنا الليلة من حيث القوة والإثارة بعد لقاء السيلاوي والشحانية هو لقاء معيذر والمرخية وهو لقاء مجهول الهوية إلى حد كبير على الرغم أن نشوة الفوز بالنسبة لمعيذر ربما تجعله مؤهلا لتخطي عقبة المرخية لأن معنوياته أفضل في المقابل لن يكون فريق المرخية خصما سهلا أبدا بل سيكون لدودا وندا لمعيذر حيث قدم عرضا مشرفا أمام مسيمير دون محترفين ونجح في كسب نقطة بالتعادل السلبي أمامه وإذا أشرك مدربه الليلة المحترفين ربما يدعم قوة المرخية أكثر وتكون له الكلمة وعلى أية حال مدرب معيذر المغربي عبدالقادر يومير قاد فريقه بحنكة وخبرة وهو يعرف الكثير عن أنديتنا من خلال عمله السابق بالدوحة مع السد والشمال والأهلي ولديه مجموعة رائعة من اللاعبين لاسيما المحترفين الثلاثة جيمس الكيني والغيني جورج اللاعب الواعد وتيته الذي غاب عن لقاء الافتتاح أمام الشحانية وهو غيني الجنسية وسبق له الاحتراف مع السيلية في دوري الأضواء الموسم الماضي وبجانب المحترفين هناك نجوم واعدة وخبرة من المواطنين بقيادة محسن الأحرق وحاجي صقر وخالد عبده ومحمود رشدان وأحمد عباس مدني و يعتمد عليهم يومير في خطته وحققوا له الفوز في الافتتاح أما فريق المرخية فيقوده حسن عفيفي ومعه أشرف طلحة مساعدا وقد حقق الفريق الهدف بالتعادل أمام مسيمير المتخم بالنجوم وبلا محترفين في افتتاح الدوري ويطمح اليوم في حسم النقاط الثلاث لصالحه بدلا من الاعتماد على الخروج بنقطة كل مباراة وهذا سيجعله في مركز متأخر بلاشك لو لعب للتعادل ولدى عفيفي مجموعة واعدة من اللاعبين بقيادة حسين جلال لاعب الوسط ونايف قدورة وعادل عبدالكريم ومحسن موسى وكلهم واعدون بجانب الخبرة عبدالعزيز لال بخش قائد الفريق وبلاشك يحتاج المرخية لمحترفين في اللقاء وإلا سترجح كفة معيذر وسيكون أقرب للفوز لأن قوته ضاربة وهناك دعم كبير من ادارته برئاسة صالح العجي بالتعاقد مبكرا مع الثلاثي المحترف الذي كانت بصمته واضحة في الانطلاقة بتسجيل جيمس هدف اللقاء ومساهمة جورج في الهدف الثاني.



مسيمير أخطر من الخريطيات

ومباراتنا الثالثة الليلة تجمع مسيمير مع الخريطيات وفرصة مسيمير أكبر من فرصة الخريطيات في كسب ثلاث نقاط وتحقيق الفوز الأول لأن لديه كوكبة من النجوم أمثال المانع الكابتن وعلى المالكي ومبارك الكواري الكوبرا ومحمد خليفة العبيدلي وخليفة عبداللطيف وعادل الرشيدي وحسين محمد أحمد والبرازيلي برونو وهم سر قوة مسيمير وثقة مدربه العراقي رعد عبداللطيف.. أما الخريطيات فهو في حالة تكوين وضع فريق للمستقبل بقيادة المدرب المصري أيمن منصور ويعتمد على كوكبة واعدة من اللاعبين ربما يصعب عليها تحقيق الانتصارات الصريحة هذا الموسم ولكن ربما تحقق مفاجآت فقط وأبرز نجوم الفريق الذي يواجه بهم أيمن منصور الفرق عبدالعزيز سعدون الغائب عن لقاء الافتتاح وربما يدفع به في اللقاء حيث لعب مع الرديف وهو جاهز وهناك المحترفان البرازيليان الكسندر وإدوار بجانب يحيى حديد الخبرة وسليمان النصر ونايف داوود وعموما الملعب هو الفيصل ولابد من توافر أشياء أخرى لتحقيق الفوز منها الروح القتالية والحماس والأداء الرجولي وإذا توفرت هذه الأشياء في فريق سيحقق بلاشك الانتصار تلو الآخر، أما التقاعس واللعب بلا روح سيؤثر وستكون النتائج سلبية مع تمنياتنا للفرق الستة بالتوفيق في الجولة الثانية الليلة.

البطاقات الملونة

أشهر الحكام في الجولة الافتتاحية بطاقة حمراء واحدة كانت من نصيب لاعب الشحانية أسعد محمد علي في الدقيقة ٤٨ خلال لقاء فريقه مع معيذر للإنذار الثاني وأما البطاقات الصفراء فبلغت في الأسبوع الأول ١٢ بطاقة حصل عليها فريق السيلية ثلاث بطاقات والخريطيات ثلاث ثم معيذر بطاقتين ومسيمير ثلاثة والمرخية واحدة فقط وأصحاب البطاقات الصفراء هم محمد زيارة وسلطان السفياني وبابا جبريل حارس السيلاوي ومحمد عبدالرحمن وعبدالله عبدالرحمن وغانم عبدالله «الخريطيات» وفهد علي وعيسى بوحقب وخليفة عبداللطيف «مسيمير» ومحمود رشدان وأحمد عباس مدني «معيذر» ومحمد سعيد «المرخية».

الحكام نجحوا في الافتتاح

لم يعترض أي مسؤول بالفرق الستة في الافتتاح على الحكام الذين وصلوا باللقاءات الثلاثة إلى بر الأمان وتألق هارون المنصوري الحكم الدولي في قيادة لقاء معيذر والشحانية ومعه صلاح علي العائد للتحكيم بعد غياب ومعه الواعد خميس المري والرابع رابح الكعبي العائد أيضا بعد غياب لظروف عملية أبعدته خارج البلاد الفترة الماضية ونجح بنجر الدوسري الحكم الواعد في قيادة لقاء السيلية والخريطيات ونجح أيضا فهد جابر الحكم الواعد في قيادة لقاء مسيمير والمرخية.

محمد سالم نجم المواطنين

برز النجم محمد سالم اليهري مهاجم السيلية وكان نجم الأسبوع وأبرز اللاعبين المواطنين على الإطلاق وهو لاعب موهوب يستحق الانضمام للعنابي الأولمبي على الأقل وكلل جهوده هذا الأسبوع بهدف في مرمى الخريطيات، أيضا برز النجمان محمود رشدان من معيذر وسط الملعب وزميله أحمد عباس مدني أيضا في خط الوسط.

المحترفون في الميزان

ظهر أكثر من لاعب في الجولة الأولى بمستوى طيب وأبرز هؤلاء من المحترفين جيمس من معيذر وسامبا من السيلية وقد سجل الأول هدفين والثاني هدفا لفريقهما وأدى بقية المحترفين أدوارهم المنوطة إليهم من قبل المدربين ومنهم أسعد مصطفى محترف الشحانية الذي حمل على عاتقه معظم هجمات معيذر لاسيما بعد طرد الظهير أسعد محمد علي وهناك اللاعب الواعد جورج كوسي محترف معيذر الجندي المجهول في الدفاع وهناك المغربي نور الدين الزياتي محترف السيلاوي والذي كان له دور وسط ملعب السيلية وهو سبق له الاحتراف في تركيا وبلغاريا وروسيا وكان لاعبا بشباب المحمدية ثم انتقل للرجاء البيضاوي ومثل المنتخب الأولمبي المغربي فيما كان بقية المحترفين في الافتتاح لاعبين عاديين ومنهم برونو محترف مسيمير والكسندر وإدوارد محترفا الخريطيات وأحمد خضير محترف الشحانية حيث لم يكونوا بمستواهم المفروض أن يكونوا عليه لكي يدعموا فرقهم وربما الأسابيع المقبلة تشهد تألقهم ونحن في انتظارهم.

■ متابعة : عصام الحجر

السيلية إمكاناته أفضل من الشحانية والمفاجآت واردة

معيذر بنشوة الفوز مؤهل لتخطي المرخية . . ولكن ؟

تدشين مراكز اكتشاف وتنمية الموهوبين باسباير قريباً



أخيراً

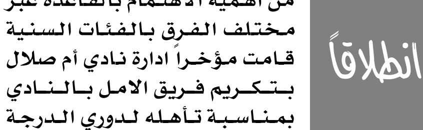
ستري فكرة مراكز اكتشاف الموهوبين النور لتحمل معها مستقبلا اكثر اشراقا للكرة القطرية في ظل البدء الفعلي لتلك المراكز في منتصف شهر يناير الجاري عبر المراكز الثلاثة التي ستقيمها اسباير والتي تم الاعلان عنها في الجرائد اليومية والفكرة من حيث المبدأ من أفضل الخطوات في الاهتمام باللاعبين الصغار من حيث النشأة والتكوين والاعداد للمستقبل على أسس علمية تهدف لتعليم الصغار المهارات الاساسية لكرة القدم في سن مبكرة تساعدهم على تطوير وصقل مواهبهم بصورة جيدة والخطوة من وجهة نظرنا نراها هي البداية الحقيقية لاسباير لانه من المفترض ان تشكل اسباير بكل مالديها من قدرات وامكانيات يفترض ان تمثل اضافة للرياضة القطرية بشكل عام ولكرة القدم بشكل خاص وماحاصل أن اسباير كانت تستقطب لاعبي الاندية والمنتخبات لرعايتهم وهذا كان امرا اضطراريا لانه كيف ستنشأ اكاديمية بهذا الحجم دون أن يتوفر لها أهم عنصر وهو العنصر البشري والذي من أجله سخرت الدولة كل تلك الامكانيات التي نراها في اسباير ولكن الصورة الجديدة تعني ان اسباير سوف تضيف للكرة القطرية مجموعة من المواهب لم تمر على الاندية وهذا يعني أن القاعدة سوف تتسع بزيادة عدد الممارسين والموهوبين هذا من جانب ولكن ماأتمناه لكي تكتمل للخطوة كل عناصرها هو ألا تكتفي اسباير بالاعلان في الجرائد لدعوة اولياء الامور لاحضار ابنائهم او الاشارة الي ان العدد محدود أو ماشابه ذلك لان قطر بها العديد من المواهب ولكن هذه المواهب بحاجة لمن يذهب اليها لانها كالمعادن النفيسة التي لابد من التنقيب عنها في باطن الأرض وباطن الارض هنا هو المدارس والفرجان والبيوت وكل من له صلة بكرة القدم ولذلك لابد ان يكون لاسباير اعين وأذرع في كل مكان في قطر وهذه الأعين والأذرع هي مايطلق عليها في البلدان الاخري باسم (الكشافين) وهؤلاء الكشافون يكونون على خبرة ودراية بعملية انتقاء البراعم وان يكونوا على بالجوانب التشريحية وعلوم الاعضاء لان عملية الانتقاء لايجب أن تكون فقط عبارة عن المهارة الفردية ولكن يجب ان يتم الانتقاء ايضا عبر الجوانب البدنية وما هو متوقع ان يحققه البرعم من نمو بدني في المستقبل حتى يكون الاهتمام المنصب على لاعبي مراكز الموهوبين اهتماما كاملا وللحديث بقية مع بداية عمل المراكز وماتحمله لنا من مستقبل أفضل بإذن الله وكل الأمنيات للجميع بالتوفيق.

■ مجدي إدريس





أم صلال تكرم فريق الأمل لتأهله للدرجة الأولى



انطلاقاً

من أهمية الاهتمام بالقاعدة عبر مختلف الفرق بالفئات السنية قامت مؤخراً ادارة نادي أم صلال بتكريم فريق الامل بالنادي بمناسبة تأهله لدوري الدرجة الأولى وأعدت الادارة تورتة كبيرة تقاسمها اللاعبون والحضور في وسط مشاعر تقدير متبادلة بين اللاعبين الذين تعول عليهم إدارة أم صلال الكثير في المستقبل وقام خالد العبد الجبار عضو مجلس الإدارة وأمين الصندوق بتكريم اللاعبين والجهازين الفني والاداري وأيضاً تكريم المشرف الفني فتحي الجندي المدرب السابق بأندية السد والسيلية وواحد من المدربين أصحاب الخبرة في مجال تدريب الفئات السنية وحرص أمين الصندوق على توجيه الشكر للاعبين الصغار بالنيابة عن مجلس الادارة مشيداً بما قدموه في المرحلة الاولى ومتمنيا لهم التوفيق أمام فرق الدرجة الاولى متمنيا ان يكون من بينهم الكثير من اللاعبين المميزين في المستقبل لدعم الفريق الأول ناصحا اللاعبين الصغار بضرورة الالتزام في التدريبات والاستماع لتعليمات المدرب ونقل لهم تحيات سعادة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني وكل أعضاء المجلس.

التكريم واجب والفرحة مزدوجة

كما تحدث تركي العلي مسؤول الفئات السنية بالنادي للاعبين شاكرا اياهم على الصورة الطيبة التي ظهروا بها وقال لهم تكريم اليوم واجب علينا ومادمتم أدخلتم الفرحة للنادي فكان من الواجب علينا أن ندخل الفرحة عليكم بهذا التكريم متمنيا أن يتواصل عطاؤكم بنفس القوة والاصرار في المباريات وتعاونكم مع الجهازين الفني والاداري كما وجه شكره لمدرب الفريق ولمدير الفريق عبيد عبدالله وتهنئته على حصوله على لقب أفضل إداري متمنيا له التوفيق في المستقبل واضاف قائلا الحمدلله لدينا في كل الفئات العمرية لاعبون مميزون وليس لدينا مشاكل في إعداد اللاعبين اثناء المشاركة في المهرجان والترتيب العام يتحسن من مهرجان لآخر وذلك بفضل الدعم الكبير من قبل إدارة النادي برئاسة سعادة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني .

الالتزام أساس النجاح

كما وجه المشرف الفني على قطاع الفئات السنية الكابتن فتحي الجندي كلمة للاعبين هنأهم فيها على ما حققوه وطالبهم بالمزيد من الاهتمام بالتدريبات والحرص على تطوير مستوياتهم من خلال الالتزام بتعليمات المدرب ومدير الفريق مشيرا إلى أن الالتزام هو أساس النجاح للاعب الكرة، وأضاف قائلا تكريمكم اليوم دليل على اهتمام ادارة النادي بكم وهذا يفرض عليكم ان تكونوا عند حسن الظن في تشريف ناديكم وتمنى لهم التوفيق في المباريات القادمة وفي مباريات الكأس.

أجواء نموذجية

وأكد الكابتن سيد رفاعي المدرب السابق بأندية الريان والخور والجزيرة الإماراتي على سعادته للعمل بنادي أم صلال هذا الموسم نظرا لما يلمسه من اهتمام كبير من قبل المسؤولين بمجلس الإدارة وسعيهم الجاد في الاهتمام بكل فرق الفئات السنية واصفا تلك الأجواء بأنها نموذجية وتساعد أي مدرب على العمل بمعنويات عالية لتوفر كل شيء كما أشاد بالدور الطيب الذي يقوم به الكابتن فتحي الجندي من منطلق مسؤوليته في الإشراف على الفئات السنية وتوجه رفاعي بالشكر لكل اللاعبين ولاداري الفريق عبيد عبدالله باعتباره همزة الوصل الايجابية بين اللاعبين والادارة وللمدرب المساعد أحمد السيد وهاشم المأمور مدرب حراس المرمي واحمد البيومي اخصائي العلاج الطبيعي وختم تصريحه متمنياً أن يكون هو وكل اللاعبين والمسؤولين عن الفريق عند حسن ظن ادارة النادي وعلى قدر هذا التكريم الذي ترك أثرا كبيرا في نفوس الفريق.

نجوم المستقبل بأم صلال

يضم فريق أم صلال اللاعبين محمد خليفة الكبيسي وعلي سعيد عبد الهادي وناصر صالح نماصر وأحمد عبدالله وعلي أمين حدود وناصر مناور دهميش وخالد عبيد جهيم وزماد هجو نويدس وعبد الرحمن علي محمد وأحمد محمد خميس وعبد الرحمن حسن عبد الله وعبدا لله محمد صالح وعبد العزيز سعد عبد الرحمن ووليد صالح محمد وأحمد عويد مطر وشهاب حمد جوهر وعبد العزيز خضر أحمد وحسين عبدالله حسين وعبد العزيز علي عبدالله وفتحي حنش علي ونايف هاشم معيوف ومحمد راشد جوهر وعلي عامر جمعان وعبدالله ملفي عيادة وغانم سعد عليق

اللاعبون المكرمون

ولم تنس إدارة أم صلال تكريم بعض اللاعبين المميزين من منطلق خلق تنافس شريف بين اللاعبين وإعطاء كل ذي حق حقه حيث كرمت الادارة اللاعب نايف هاشم كأفضل لاعب مواظب ملتزم في التدريبات واللاعب فتحي حنش كأفضل لاعب وهداف الفريق حسين عبدالله.

تميم عبد الرحمن العلي

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ يشغل مركز رأس الحربة ويعشق تسجيل الأهداف ويتمنى ان يصبح لاعبا بالفريق الاول للرهيب الذي يعتبره ناديه الأفضل رغم ابتعاد الريان عن البطولات على حد قوله اما ناديه المفضل عالميا فهو الاسباني برشلونة ونجمه المفضل محليا عادل لامي وعالميا روبرتو كارلوس .

معتز ماجد البسطامي

صانع ألعاب فريق قطر للبراعم مواليد ٩٦ يتمتع بمهارة فردية جيدة ويتمنى الاحتراف الخارجي وتمثيل العنابي الكبير في المستقبل وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة أما نجمه المفضل محليا فهو سيبستيان سوريا نجم العنابي ونجمه المفضل عالميا البرازيلي رونالدو

عبد الرحمن عامر الكعبي

هو ابن الحارس الدولي السابق عامر الكعبي وعلى عكس المثل القائل ابن الوز عوام، حيث اتجه عبد الرحمن عامر الكعبي للعب في وسط الملعب وهو من اللاعبين الجيدين ويتمنى ان يصبح لاعبا بالفريق الاول بالغرافة ونجمه المفضل محليا علاء حبيل وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا برشلونة .



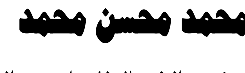
محمد هجو الشمري

مدافع أم صلال للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين المميزين بالدفاع ويتوقع له الكثيرون مستقبلا طيبا لجديته والتزامه بالتدريبات والمهرجانات ونجمه المفضل محليا حسين علي وعالميا رونالدو وناديه المفضل محليا أم صلال وعالميا برشلونة.



عبد العزيز سعيد السحوتي

رأس حربة براعم الخور مواليد ٩٦ يتوقع ان يكون من الهدافين المميزين في المستقبل لما يملكه من موهبة فطرية وهو من المعجبين جدا بالبرازيلي ايمرسون هداف السد والدوري ويراه افضل لاعب بدورينا أما نجمه المفضل عالميا فهو البرازيلي روبينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد.



محمد محسن محمد

مهاجم فريق الشمال للبراعم مواليد ٩٦ يتميز باجادة اللعب بالقدمين وأمنيته الأحتراف الخارجي وتمثيل المنتخب الأول في المستقبل ونجمه المفضل محليا خلفان إبراهيم خلفان نجم السد والعنابي، أما نجمه المفضل عالميا فهو روبرتوكارلوس وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة.



لوغاريتمات دوري المحترفين!!

خمسة أندية تتبادل مقاعد المنافسة



بين عشرة أندية يتنافسون في دوري المحترفين نجد فريق السد يغرد وحيدا على القمة ولا يوقفه احد ويكفي انه حقق الفوز في كل مبارياته ولم يخسر الا في لقاء وتعادل في مثله ويبدو من الصعب اللحاق به. وفي القاع نجد ثلاثة أندية تصارع الهبوط وهي الشمال والخور والاهلي ويحسب لها اللعب بروح الكفاح، بينما نجد النادي العربي هو مفاجأة الموسم ليس في القمة ولكن في القاع وأصبح على محبيه الانتظار لما ستسفر عنه الايام القادمة وماذا تخبئ للفريق، وبخلاف هذه الاندية الخمسة نجد الاندية الاخرى وعددها خمسة ايضا تقبع في منتصف جدول الدوري وتتبادل معا المراكز الدافئة وسط الجدول وان كان هذا ليس بالامر الغريب في عالم الكرة الا ان الملفت للنظر هو نتائج هذه الفرق والتي تستحق عن جدارة لقب اللوغاريتم نظرا لتفاوت مستوياتها ونتائجها لا فرق في ذلك بين فريق كبير وآخر صغير وهذه الاندية هي الغرافة وام صلال والريان وقطر والوكرة.

الغرافة يستغل الظروف

نستطيع القول بأن فريق الغرافة وصل للمراكز المتقدمة باستغلال ظروف الآخرين وهو حقق الفوز في ست مباريات وخسر في ثلاث بينما تعادل في خمس، وعلى مدار خمسة عشر اسبوعا من عمر الدوري حتى الآن احتل الفريق المراكز من الثاني وحتى السادس ليعرف الوصافة في الاسابيع الاخيرة وتحديدا عقب تخبط ام صلال الذي كان يحتل المركز الثاني. ومن يتتبع مشوار الغرافة في الدوري منذ بدايته يجد ان ليس له مستوى ثابت ففي حين فاز على الريان بثلاثية تعادل بعدها مع الشمال قبل ان يخسر بثلاثية امام قطر ثم فاز على الخور بصعوبة قبل ان يتعادل مرتين امام الوكرة والعربي ثم الهزيمة امام السد والفوز على ام صلال ثم الفوز على الاهلي ثم الهزيمة امام الريان بهدفين والتعادل مع قطر ومؤخرا فوز كبير على الخور بخماسية والتعادل مع الوكرة ثم الفوز الصعب على العربي بثلاثة اهداف مقابل هدفين، ومن خلال كل النتائج التي حققها الفريق حتى الآن نجد انه لا يتمتع بمستوى ثابت كما انه لم يعرف طعم الفوز في لقاءين متتاليين الا مرة واحدة في الاسبوعين الثامن والتاسع على حساب ام صلال والاهلي وهو ما يعتبر لغزا كبيرا لفريق ينافس على الوصافة.

أم صلال.. اللعب حتى إشعار آخر

بدون شك يستحق فريق ام صلال الاشادة من الجميع ويكفي انه غير نظرية الصاعد هابط ورغم حداثة عهده بالدوري الا انه ابهر الكل بمستواه الذي جعله حتى الان لم يخرج من المربع الذهبي بل إن اقل مركز حصل عليه هو الثالث، الفريق حقق الفوز في سبع مباريات وخسر في خمس بينما تعادل في ثلاث فقط، الفريق فاجأ الكل بالانتصارات المتتالية في بداية الدوري على حساب فرق كبيرة امثال الاهلي والريان والسد والعربي، الا ان عقد الفريق انفرط عقب الهزيمة امام قطر والتي اعقبها تعادل مع الخور ثم هزيمة امام الغرافة وهزيمة اخرى امام الشمال قبل ان يستعيد الفريق توازنه في بداية القسم الثاني على حساب الاهلي بهدفين نظيفين، وبتعادل مع الوكرة وفوز على العربي وخسارة امام السد وقطر، وفي الاسبوع الاخير حقق فوزا كبيرا على الخور بثلاثية نظيفة استعاد بها المركز الثاني ورغم تذبذب الاداء احيانا الا انه يحسب للفريق تحقيق نتائج ايجابية رغم حداثة عهده بالدوري.

الريان.. حبة فوق وحبة تحت

الريان صاحب المركز الرابع في الدوري كان احد فرق المربع الذهبي الموسم الماضي ورغم ذلك لم يدخل المربع الذهبي للموسم الحالي الا في الاسبوع الرابع عشر وقبل ذلك تخبط كثيرا بين المراكز من الخامس وحتى الاخير، والغريب في أمر الفريق انه لم يحقق فوزين متتاليين حتى الآن مما يجعله امام علامة استفهام كبرى خاصة وانه حامل لقب كأس الأمير الموسم الماضي، بداية الفريق لم تكن جيدة حيث لقي خسارتين متتاليتين امام الغرافة وام صلال قبل ان يفوز على الخور بعدها عاد للخاسرة امام الوكرة قبل ان يعدل وضعه على حساب الاهلي بفوز كبير بأربعة اهداف ثم التعادل مع الشمال والخسارة الكبرى بالأربعة امام العربي ثم الفوز على قطر والخسارة امام السد والفوز على الغرافة والتعادل مع الخور والتعادل مع الوكرة والفوز على الاهلي ثم التعادل مع الشمال مرة اخرى. الخلاصة ان الفريق يسير بسياسة حبة فوق وحبة تحت او ربما انه تأكد من صعوبة الفوز بالدوري فأصبح الامر عاديا بالنسبة له طالما انه لن يهبط وقد يكون هدفه في الفترة المقبلة هو المربع الذهبي والايام المقبلة ستثبت هل سينجح في تحقيقه ام لا.

قطر.. المعايير المعكوسة

قبل انطلاق الدوري كان كل مسؤولي فريق قطر يتحدثون عن استعداد الفريق للصعود لمنصات التتويج ودعم ذلك بسلسلة تعاقدات قوية الا ان عكس ذلك هو ماحدث مع اول مباراة له بالدوري حيث خسر امام الوكرة بهدفين نظيفين الا انه استعاد توازنه بفوزين على الخور والغرافة قبل ان يخسر امام الاهلي بثلاثية وخسارة اخرى امام السد ليفوز بعدها على ام صلال وعلى الشمال بثلاثية نظيفة، بعدها دخل الفريق دوامة كبيرة لم يذق فيها طعم الفوز طوال ستة اسابيع فلقي خسارتين متتاليتين امام الريان والعربي وتعادلين امام الوكرة والغرافة ثم التعادل امام الاهلي والخسارة امام السد قبل ان يعرف طعم الفوز أخيرا على حساب ام صلال بالتخصص. والفريق حاليا في وسط الجدول وهو الذي انهى الموسم الاخير كوصيف لبطل الدوري وكأس ولي العهد ايضا مما يعني ان المعايير معكوسة في الفريق وانه لابد من وقفة حاسمة وحازمة لأجل تحقيق الهدف الذي تحدثوا عنه من قبل الا وهو الفوز بالبطولات والصعود لمنصات التتويج.

الوكرة.. من القمة للقاع

اربعة مراكز فقط هي التي عرفها فريق الوكرة طوال أربع عشرة مباراة لعبها حتى الآن وهي الثاني والثالث والرابع والسادس، وحاليا يقبع في المركز السادس بأربع مرات فوز وخمس مرات هزائم وستة تعادلات والغريب ان الفريق بدأ بشكل جيد وحقق فوزين امام قطر والعربي قبل التعادل مع ام صلال ثم عاد للفوز على الريان والتعادل مع الغرافة والهزيمة امام السد ثم الفوز على الاهلي والهزيمة امام الشمال والخور والتعادل مع قطر وام صلال والريان والغرافة قبل ان يخسر امام السد بثلاثية نظيفة ثم الخسارة في الاسبوع الاخير امام الاهلي بهدف نظيف في واحدة من أسوأ مباريات الفريق حتى الآن، والمتتبع لمسيرة الفريق يجد انه بدأ بشكل جيد وهزم الكبار الا انه سرعان ما انهار وخسر حتى امام الصغار وهو ما عبر عنه مدربه محمد بازارديفيتش بالقول ان لاعبي فريقه لا يملكون الطموح الكافي للفوز بالبطولات.

■ محسن لملوم

« استاد الدوحة » تقلب صفحات الحصاد الكروي الأبرز لعام ٢٠٠٦

عام السعد والتألق للكرة القطرية



مضى قطار عام ٢٠٠٦ حاملا وراءه الكثير من الذكريات والأحداث والمفارقات التي جمعت في طياتها السعد والشقاء لكنها تبقى في النهاية أحداثاً في ذمة الماضي نتوقف عندها بالمزيد من الاستذكار والعناية.

ومن بين الأحداث التي توجبت التوثيق في رحلة العام المنتهي ما يتعلق بالأحداث الكروية التي شهدتها الساحة القطرية وأبرز ماحققته فرقنا على الصعيدين الخارجي بعد أن تحولت اللعبة الشعبية الأولى في هذا العام الى مصدر للإلهام بين الكثير من الرياضات الأخرى التي ترى في إنجازات أبنائها المثل الذي يحتذى بين الأوسمة التي رفعت اسم قطر العزيزة إلى عنان السماء سواء في الأوساط القارية أو الدولية.

وعلى الصعيدين العربي والعالمي وكانت هناك محطات ساخنة حمل بعضها الأهمية التي تستوجب التوثيق ومن بينها المونديال الذي يشكل الكرنفال الأجمل على امتداد المعمورة.ولم تغب الفرق العربية عن نجوم العام عندما نقشت اسمها بين أصحاب التميز الحقيقي سواء من خلال استضافة بعض الأحداث الكروية الكبيرة أو عبر النجاحات الباهرة التي حققتها على اكثر من صعيد. وانطلاقا من ادراك «استاد الدوحة» لأهمية التوثيق في متابعة مسيرة العام، فاننا سنقوم في السطور التالية بالتوقف عند أبرز المحطات المضيئة التي شهدها عام ٢٠٠٦ على صعيد الكرة القطرية سواء ما كان منها معنياً بالمشاركات الخارجية أو ما اتصل بالنشاط المحلي الى جانب المرور من عند أبرز المحطات الكروية العربية والعالمية.



ملف شامل من ١٣:١٩



سرحان.. موعد آخر مع الإنجاز

«سرحان».. كما تطلق عليه جريدتنا، أو خلفان ابراهيم كان هو الآخر على موعد مع الإنجاز الفريد على طريقته من خلال نجاحه في نيل لقب اللاعب الأفضل في القارة الآسيوية في الاستفتاء الذي أقامه الاتحاد الآسيوي في العاصمة الماليزية متفوقا على اللاعبين السعودي محمد الشلهوب والكويتي بدر المطوع.

وأصبح خلفان بذلك أول لاعب قطري ينال هذه الجائزة منذ استحداثها عام ١٩٩٤، ورابع عربي ينال هذا الشرف بعد السعوديين خميس العويران (١٩٩٤) ونواف التمياط عام ٢٠٠٠ وحمد المنتشري عام ٢٠٠٦ وقد شق الفتى الذهبي الذي لم يتجاوز ربيعه التاسع عشر طريقه الى دنيا الأضواء بعد ادائه اللافت في بطولة العالم للناشئين (تحت ١٧ عاما) التي اقيمت في البيرو صيف العام الماضي عندما سجل هدفا رائعا في مرمى هولندا. وبات اللاعب الذي يسير على خطى أبيه أحد الأوراق الرابحة في تشكيلة العنابي لينال ثقة موسوفيتش الذي لم يتردد في زجه بخمس مباريات من أصل ست في تصفيات امم اسيا وساهم بالتالي في تأهل منتخب بلاده الى النهائيات وفي فوز فريقه السد بالدوري وكأس سمو الأمير المفدى.

ولعب خلفان في دورة الألعاب الآسيوية وهو تحت ضغط كبير ولم يؤثر ذلك على أدائه في المباريات التي خاضها في المسابقة.والكل يتذكر كيف قابل بتواضع المقتدرين الضجة التي رافقت اختياره للقب اللاعب الأفضل في آسيا من خلال تأكيده المتواصل على اعتزازه بالشلهوب والمطوع كونهما المنافسين له على لقب تابعته الأسرة الكروية في القارة الصفراء.





الآسياد.. الإنـــجاز الأروع

في البداية، لابد من التوقف عند أضواء الآسياد فنمضي مبهورين صوب حكاية المجد البهي الذي سطره أبناء هذا البلد المعطاء على شكل لوحة جميلة وأخاذة اسمها الإنجاز الفريد والمتعدد الأوجه سواء ماكان منها متعلقا بالذهبية الأغلى التي حققها العنابي في مسابقة الكرة، أو في التنظيم الأروع الذي جعل الأوساط القارية والدولية تتحدث عن الإعجاز بعينه وكأنه ولد على هذه الأرض الطيبة ليروي للعالم بأسره حكاية البلد الذي دخل التاريخ الأولمبي من أوسع أبوابه منتزعا أعجاب وثناء واستحسان الشخصيات الكبيرة التي جاءت من كل حدب وصوب لمشاهدة الحدث ولتقول كلمة الحق والإنصاف التي تليق بقطر.

ولأن قصص التميز في دورة الألعاب الآسيوية كثيرة ومتشعبة، فان أحد أوجه هذا الاقتدار قد انطلق من المستطيل الأخضر لملعب جاسم بن حمد عندما كتب العنابي لوحة فريدة كان أبطالها على موعد مع المجد بعد أن نالوا الوسام الذهبي أمام شقيقهم العراقي في نهائي مسابقة الآسياد بهدف بلال محمد لتكون للذهبية التاسعة طعماً مميزاً بين حصاد الأوسمة القطرية المتحققة في هذه الدورة وليكون هذا الانجاز الاول في التاريخ الكروي لقطر في المحافل الدولية وليعيش جمال الدين موسوفيتش حكاية أخرى من حكايات الزهو الذي كان قد عاشه في (خليجي ١٧) أواخر عام «٢٠٠٤».

وقد سجل العنابي بداية طيبة في مسابقة الكرة في الآسياد بعد فوزه المستحق على نظيره الأردني بثلاثة أهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في استاد «جاسم بن حمد» بنادي السد ضمن منافسات المجموعة الاولى.

وسجل الاهداف الثلاثة لقطر سيبستيان سوريا وعادل لامي وحسين ياسر.

غير ان الفرحة الغامرة التي عاشت في قلوب الأوساط القطرية بروعة حفل الافتتاح قد تبددت بعد يوم واحد فقط من الافتتاح اذ تعرض الفريق القطري الى خسارة أمام المنتخب الأوزبكستاني القوي بهدف واحد مقابل لاشيء ليصبح لزاما عليه الفوز على نظيره الإماراتي اذا ما أراد العبور الى دور الثمانية فكان الفوز بأربعة أهداف مقابل هدف واحد هو الانتقالة الحاسمة التي أحيت الآمال بالدخول الواثق إلى نطاق المنافسة.

وفي هذه المباراة، نقش سيبستيان اسمه بين نجوم المباراة بعد ان سجل الهدفين الاول والثالث للفريق بينما سجل عبد الله كوني ووسام رزق الهدفين الثاني والرابع على الترتيب ليرفع العنابي رصيده إلى ست نقاط في المركز الثاني بالمجموعة وليلحق بالمنتخب الأوزبكي إلى دور الثمانية بصفته أحد أفضل فريقين احتلا المركز الثاني في المجموعات الست.

وبعد هذه المباراة تغير المشهد تماما في الشارع الكروي القطري ليتحول القلق الى ارتياح والترقب الى غبطة وليصبح التفاؤل سيد الموقف في الكثير من التصريحات القطرية التي تلت المباراة ومن بينها تصريحات المدير الفني للفريق جمال الدين موسوفيتش الذي سارع بتأكيد استحقاق العنابي للتأهل الى الدور الثاني مذكرا بالطابع الشبابي الذي يتمتع به فريقه ومتفائلا بإشراقة المستقبل التي تنتظر العديد من لاعبيه.

وفي دور الثمانية، لم يخيب لاعبو العنابي آمال جماهيرهم الوفية التي عاشت على استاد نادي السد فرحة أخرى أمام المنتخب الايراني الفائز بذهبية كرة القدم في دورة الالعاب الاسيوية السابقة (بوسان ٢٠٠٢) حيث زف لهم اللاعبون بشائر التأهل الى النهائي عبر الفوز على الفريق الإيراني بهدفين سجلهما سيبستيان سوريا وحسين ياسر.

تأهل مستحق لآسيا

وسجل العنابي اقتداره الكبير في التأهل الى الأدوار النهائية لبطولة الأمم الآسيوية التي ستقام في العام المقبل في أربع دول قارية وذلك بعد ان فرض اقتداره بوقت مبكر على منافسات المجموعة السادسة واستطاع ان يحجز بطاقة العبور الى الأدوار النهائية منذ الجولة الرابعة التي شهدت فوزه الكبير على ضيفه منتخب بنغلاديش بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما على استاد نادي الغرافة في الدوحة. وقد أهل هذا الفوز الفريق القطري للتربع على صدارة المجموعة برصيد (١٢) نقطة بعد فوزه في مبارياته الاربع التي خاضها في التصفيات وذلك بفارق سبع نقاط أمام كل من أوزبكستان وهونغ كونغ ليضمن التأهل للنهائيات دون انتظار لنتيجة مباراتيه في الجولتين الباقيتين بالتصفيات.

وقد حرص الاتحاد القطري على جعل المباراة تعبيرا عن المشاعر الأخوية الحميمة تجاه محنة أهلنا في لبنان وما تعرضوا له من عدوان اسرائيلي حيث تم تخصيص ريع المباراة لمنفعة لأهلنا في لبنان.

كما شهد خريف العام اعلانا رسميا من الاتحاد القطري بضم الاورغوياني سيبستيان سوريا لصفوف العنابي في خطوة لافتة جاءت استجابة للوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم المتعلقة بتجنيس اللاعبين والتي تنص على أن يكون اللاعب قد أمضى سنتين في البلد الذي يرغب في تمثيله وأن يعيش بهذا للبلد.

وقد أنجز الاتحاد القطري الاجراءات الخاصة بتجنيس اللاعب مما مكنه من المشاركة في المباراة التي خاضها العنابي في طشقند ضمن الجولة الأخيرة من التصفيات والتي لم تؤثر نتيجتها على التأهل الى النهائيات.



معسكرات ونتائج متفاوتة

وشهد العام كذلك توزع فرق الدوري على العديد من المعسكرات التدريبية التي سبقت خوض غمار الدوري وكانت محطة اعداد متفاوتة في نتائجها وانعكاساتها حيث لم تخرج بعض فرق الدوري بالنتائج المأمولة منها وكانت عند البعض الآخر فرصة للترويح أكثر منها للتحضير والأستعداد وقد انعكس ذلك من المباريات التجريبية الضعيفة التي فضلت بعض هذه الفرق خوضها خشية من الانعكاسات المعنوية لها قبل الدوري.

وقد توزعت هذه المعسكرات بين التشيك والمانيا وفرنسا وتركيا والمغرب وكان من أبرزها المعسكر السداوي الذي بدأ في المانيا وانتهى في ماليزيا بلقاء خيري خصص ريعه لدعم الشعب اللبناني الشقيق عندما التقي بفريق سيلانجور الماليزي الذي طُعّم ببعض من نجوم الدوري الماليزي.

ونجح السد في التغلب على هذا الفريق بهدف للاشيء سجله نجمه الاكوادوري كارلوس تينوريو.ليختتم معسكره في هذا البلد الآسيوي بنجاح بعد أن توج بطلاً للدورة الودية الثلاثية والتي شارك بها الى جانب فريقي بالستير كهالسا السنغافوري ومشاه سان فودا الماليزي قبل أن يختتمه باللقاء الخيري مع فريق سيلانجور الماليزي.

يوم رياني لاينسى

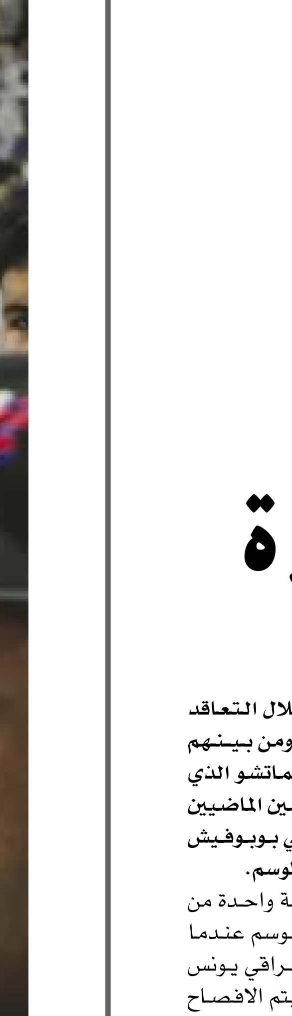
ولم ينس الريانيون ذلك اليوم الجميل الذي حققوا فيه أغلى البطولات القطرية وفي مواجهة مشهودة أذكى حماستها الحضور الجماهيري الحاشد الذي تقدمه سمو الأمير المفدى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني. و نجح الريان في التغلب على الغرافة في النهائي بفارق ركلات الجزاء بعد ان انتهى الوقتان الأصلي والإضافي من المباراة بهدف واحد لكل منهما ليجد الرهيب الطريق سالكة أمام تحقيق اللقب الثالث في هذه البطولة التي حملت النسخة الرابعة والثلاثين.

وكان لابد لهذه المباراة الجماهيرية ان تمضي الى ضفة الحسم بسبب الطابع الإيقاعي السريع الذي سارت فيه واندفاع الفريقين لتحقيق الفوز الى ان تمكن بوشعيب المباركي من وضع الريان في المقدمة عبر ركلة جزاء الا ان المدافع الرياني سلمان مصبح كان له رأي آخر في الشوط الثاني عندما أهدى للغرافة هدف التعادل من كرة حاول تشتيتها الا انها دخلت المرمى بالخطأ ليستمر التعادل سيد الموقف في الوقتين الأصلي والإضافي لتكون ركلات الجزاء الترجيحية الفيصل في تحديد البطل بعد ان نجح الريان في تنفيذ ركلاتهم بنجاح فيما عبس الحظ بوجه العساس لحظة التنفيذ.



صفقات وعقود بين الربح والخسارة

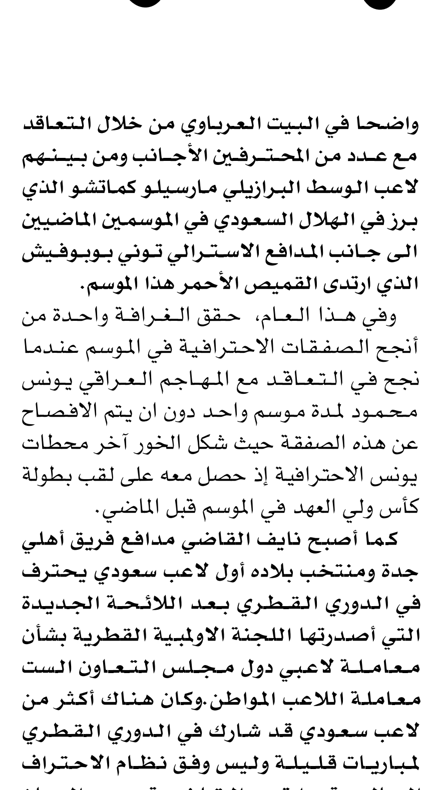




وشهد العام العديد من الصفقات الاحترافية التي تراوحت نتائجها بين عاملي الربح والخسارة نظرا لتفاوت عطاء الكثير من المحترفين مما دعا بعض القائمين على الأجهزة الفنية والتدريبية الى التلميح بعدم جدوى بعض هذه الصفقات والاستعداد للبحث عن بدائل مناسبة لها في فترة الانتقالات المقبلة.حيث تعاقد القطراوية مع النجم النيجيري اوجيستين اوكوشا لمدة موسم واحد قابلة للتجديد. وراهن «الملك» على انضمامه اليه في رحلة العودة الى الأضواء بعد ان وجد فيه أحد أشهر اللاعبين الأفارقة حيث مثل قبل التحاقه بقطر نادي بولتون الانجليزي لأربعة مواسم أظهر خلالها امكانيات فنية عالية قبل ان يتخلى عنه النادي في مايو الماضي. كما استقطب الوكرة اللاعب الفرنسي آلان جوما ليكتمل به بذلك عقد اللاعبين المحترفين بعد ان سبق له اللعب لناديي أوكسير وباريس سان جيرمان الفرنسيين ونادي فولهام الانجليزي الموسم الماضي حيث أنهى ارتباطه مع فولهام في أبريل الماضي الى جانب تمثيله للمنتخب الفرنسي سابقا في عدة مباريات.

وترجمة لسعي إدارة الخور الجديدة التي تولت المسؤولية بعد انتخابها في وقت سابق من هذا العام لتدعيم صفوف فريقها بالمحترفين المؤهلين لمعالجة وضع الفريق، كان التعاقد مع المحترف البرازيلي رودريغو الذي وقف وراء عدد من النتائج الجيدة التي حققها الخور في الأسابيع الأخيرة.وهو الهدف نفسه الذي بدا واضحا في البيت العرباوي من خلال التعاقد مع عدد من المحترفين الأجانب ومن بينهم لاعب الوسط البرازيلي مارسيلو كماتشو الذي برز في الهلال السعودي في الموسمين الماضيين الى جانب المدافع الاسترالي توني بوبوفيش الذي ارتدى القميص الأحمر هذا الموسم.

وفي هذا العام، حقق الغرافة واحدة من أنجح الصفقات الاحترافية في الموسم عندما نجح في التعاقد مع المهاجم العراقي يونس محمود لمدة موسم واحد دون ان يتم الافصاح عن هذه الصفقة حيث شكل الخور آخر محطات يونس الاحترافية إذ حصل معه على لقب بطولة كأس ولي العهد في الموسم قبل الماضي.



كما أصبح نايف القاضي مدافع فريق أهلي جدة ومنتخب بلاده أول لاعب سعودي يحترف في الدوري القطري بعد اللائحة الجديدة التي أصدرتها اللجنة الاولمبية القطرية بشأن معاملة لاعبي دول مجلس التعاون الست معاملة اللاعب المواطن.وكان هناك أكثر من لاعب سعودي قد شارك في الدوري القطري لمباريات قليلة وليس وفق نظام الاحتراف الحالي.وقد ارتدى القاضي قميص الريان حامل لقب كأس سمو الأمير المفدى في نسختها الاخيرة على سبيل الإعارة من أهلي جدة نظير ٢٥٠ ألف دولار للموسم وليصبح اللاعب الخليجي الثاني في الريان بعد العماني أحمد مبارك الذي يمضي في تمثيل النادي للموسم الثاني.











السد.. موسم الاقتدار والألقاب

وبينما تمضي تجربة دوري المحترفين بكل الأصداء الإعلامية التي حققتها على الصعيد الخارجي وبينما تصبح الملاعب القطرية قبلة أنظار العديد من المحترفين والمدربين والحكام العالميين، شهد ربيع هذا العام تتويج السد بطلاً لدوري المحترفين بعد فوزه على العربي بهدفين مقابل هدف واحد في «قمة ساخنة» جمعت بين قطبي الكرة القطرية ورسم لاعبو الفريقين فيها لوحة جميلة من الإثارة والندية ليكون هذا المهرجان تتويجاً مستحقاً للسد للمرة العاشرة في تاريخه.ولم ينس جمهورنا الذي تابع هذه المباراة الأحداث "الدرامية" التي شهدها اللقاء ومن بينها تلك العاصفة الذي شهدها الجو المحيط بملعب المباراة والأمطار الغزيرة التي فاجأت الحضور والمتابعين فكان أن توقفت المباراة لمدة عشر دقائق تقريباً.وقد جاء هدفا السد بتوقيع هداف الدوري الاكوادوري كارلوس تينوريو ليعزز تصدره لترتيب الهدافين في نهاية الموسم برصيد (٢١) هدفاً.

وقد ذهب المركز الثاني لنادي قطر عقب فوزه على الغرافة بهدف سجله سيبستيان، فيما بقي العربي ثالثاً، وجاء نادي الريان في المركز الرابع ليضمن مركزه في المربع الذهبي وليحجز مقعداً للمشاركة في كأس ولي العهد. وفي صراع القاع نجح الشمال في البقاء في الاضواء بعد تعادله مع السيلية بهدف لهدف، وهو التعادل الذي مهد لهبوط السيلية لدوري الدرجة الثانية.

ولم تمض سوى أيام قلائل على انتهاء ماراثون الدوري، حتى أضاف السداوية لقباً آخر الى رصيدهم عندما نجحوا في نيل لقب بطولة كأس ولي العهد للمرة الثالثة في تاريخهم في إنجاز تاريخي عادلوا به الرقم القياسي لأكثر الفرق فوزاً بهذه البطولة (٣ مرات) والمسجل سابقاً باسم الريان، وليكون الفريق الرابع الذي يجمع بين لقبي الدوري وكأس ولي العهد في موسم واحد بعد أندية الريان والعربي والوكرة.ولم ينس جمهور السد تلك المباراة التي تخطوا بها قطر في اللقاء النهائي الذي تابعه جمهور احتشد في مدرجات استاد جاسم بن حمد بنادي السد، بهدفين مقابل هدف واحد حيث جاء الأول عن طريق هدافه تينوريو ومهاجمه ايمرسون بينما سجل هدف قطر بواسطة خالد صالح حيث اقترن هذا اللقاء بالكثير من المؤشرات ومن بينها انه مضى الى بر الأمان من خلال صفارة الحكم المونديالي الشهير ماركوس.

غير أن أضلاع مثلث الإنجاز السداوي لم تكتمل بعد ان ودع كأس سمو الأمير عقب خسارته أمام الغرافة بهدفين مقابل هدف واحد.ومازالت أحداث المباراة المثيرة غضة في الذاكرة اذ تمكن الفهود من تحقيق الانتقالة الحاسمة الى النهائي في الدقيقة الأخيرة بعد أن نجح عثمان العساس في استثمار تمريرة ذكية من زميله سيرجيو ليحرز الهدف الأثمن في هذه البطولة الغالية، ولينجح في تجاوز الظرف الصعب الذي مر به الفريق في الدقائق العشر الأخيرة بعد طرد «كابتنه» سعد الشمري إثر احتكاكه بلاعب السد إيمرسون.

ومع ذلك، فان السداوية وقبل ان يدخلوا مرحلة الجد في غمار الموسم المقبل، توجوا أواخر أغسطس الماضي بلقب مبكر وفي بطولة تنشيطية هي بطولة كأس الشيخ جاسم عقب فوزهم على الريان بهدفين مقابل لاشيء حملا توقيع ايمرسون ووسام رزق في المباراة التي ضيفها استاد الدوحة.

غير ان الأيام الأولى من هذا العام شهدت انتهاء أزمة المحترف البرازيلي ماريسيو إيمرسون الذي قضى فترته الأخيرة في سجون ريو دي جانيرو بالبرازيل بعد اتهامه بتزوير جواز سفره، حيث بذلت الإدارة السداوية جهوداً مضنية لحل أزمة اللاعب وقامت بإرسال وفد من النادي لمتابعة القضية ومعرفة حقيقة التزوير وقد تبين بأن التزوير ليس في جواز سفره بل في شهادة ميلاده.

وقد قررت المحكمة البرازيلية الإفراج عن اللاعب بغرامة مالية قدرها ١٥ ألف دولار قام النادي بدفعها ليعود بعدها الى صفوف الفريق مدافعا عن ألوان فريقه في الموسم.

مشاركات قطرية متباينة النتائج

وشهد العام مشاركة العديد من ممثلي الكرة القطرية وسفرائها في عدد من البطولات القارية والعربية وخرجت بنتائج متباينة لم يحقق بعضها الطموح المنشود. ومن بين هذه المشاركات التواجد السداوي في المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا حيث لعب في أول ظهور له أمام الشباب السعودي وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي وفاز السد في المباراة الثانية على العربي الكويتي بأربعة أهداف مقابل هدف واحد سجلها خلفان ابراهيم وتينوريو وجفال راشد (هدفين) ثم فاز على الجوية العراقي بهدفين مقابل لاشيء ذهابا ثم بثلاثة أهداف مقابل لاشيء ايابا قبل ان يخسر امام الشباب السعودي بثلاثة أهداف مقابل هدفين ويختتم الجولة بفوز على العربي بهدفين مقابل هدف واحد..أما الغرافة فانه أخفق هو الآخر في تحقيق آمال جمهوره وبدأ مشواره في البطولة الآسيوية بخسارة أمام سابا باتري الإيراني بهدفين مقابل لاشيء ثم تعثر أمام الوحدة الإماراتي بهدفين مقابل لاشيء الا ان الفهود ردوا بعض اعتبارهم بفوز كبير حققوه على الكرامة السوري بأربعة أهداف مقابل لاشيء ثم خسروا امامه ايابا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وتوجوا اخفاقتهم أمام الفريق الإيراني بأربعة أهداف مقابل هدف واحد بينما لم يشفع الفوز الكبير الذي حققوه في المباراة الأخيرة ضمن البطولة على الوحدة الأماراتي بخمسة أهداف مقابل ثلاثة.

كما ان مسلسل الإخفاق امتد الى الأندية الأخرى ومن بينها قطر والعربي اللذان سجلا اخفاقة غير متوقعة في بطولة الأندية الخليجية فلم يقو القطراوية في الحصول على بطاقة التأهل الى الدور الثاني بين فرق مجموعتهم التي ضمت الاتفاق السعودي والنصر العماني والجزيرة الإماراتي بينما كرر العربي حكاية الإخفاق مع أندية الشارقة والقادسية والمحرق فكان الإخفاق مزدوجاً.والشيء نفسه يقال عن محصلة المشاركة غير الموفقة لمنتخب الشباب في التصفيات التمهيدية الآسيوية والناشئين في البطولة الخليجية الرابعة التي جرت في مدينة أبها السعودية.

الصقور.. المفاجأة

وشهد العام مفاجأة لم تألفها الملاعب القطرية من قبل وتمثلت في نجاح بطل دوري الدرجة الثانية من كسر القاعدة التي تقول ان الصاعد الى دوري الكبار سيواجه حتما خطر الهبوط السريع الى دوري المظاليم كما حصل في المواسم الماضية، الا ان أم صلال وبما توفر له من قدرات فنية وادارية استطاع ان يستقطب عددا من المحترفين الذين حققوا له أكثر من نتيجة جيدة وتمكن مدرب الفريق الدكتور حسن حرمة الله من ان يعزز الثقة داخل صفوف الفريق عبر التوافق الواضح الذي نجح في زرعه بين الخبرة والشباب مما منحه القدرة على انتزاع الفوز على فرق كبيرة في مقدمتها السد حامل اللقب.

فجمهور هذا الفريق يتذكرون كيف ان " الصقور البرتقالية " تمكنت بكل استحقاق من تحقيق فوز ثمين على السد بهدفين مقابل هدف واحد في الجولة الرابعة للدوري متجاوزا عوامل الرهبة والفوارق التكتيكية والفنية في صفوف الفريقين، بل ان هذا الفريق ظل يمسك بصدارة الدوري في الأدوار الأولى قبل ان يفقدها لصالح (الأبيض).

ولهذا، فان هذا الفريق الفتي الذي ظل متمسكا بفرصة البقاء داخل المثلث الذهبي لم ينس الهدفين اللذين تحققا له في هذه المباراة على يد المغربي يزيد قيسي وسلمان علي فيما أحرز خلفان إبراهيم هدف السد الوحيد.وكان هذا الفريق قد نجح في تتويج جهوده بالتأهل لدوري المحترفين لأول مرة في تاريخه بعد أن توج بطلاً لدوري الدرجة الثانية بتغلبه على نادي مسيمير بهدفين لهدف ضمن الجولة الثالثة عشر من دوري الدرجة الثانية القطري.

مدربون أجانب.. بين الحقيقة والادعاء

وشهد العام العديد من الصفقات الاحترافية التدريبية مع مدربين معروفين عالميا وكان بعضها من الطراز الذي كشف حقيقة الوعود التي أغرق بها هؤلاء المدربون أوساط الأندية التي عملوا فيها ومن بينهم البوسني جمال حاجي الذي تعاقد معه نادي قطر بدلا من البلجيكي ديمتري. ولم تشفع لحاجي التجربة التي حظي بها بالعمل في الملاعب القطرية رغم ما مكنه ذلك من اكتساب الدراية المطلوبة بعد ان عمل في أندية قطرية سابقة فانتهت الصفقة من حيث بدأت وافترق الاثنان بعد نتائج غير مشجعة في الموسم الحالي.

والشيء نفسه يقال عن العربي الذي قرر قبل شهرين إقالة المدرب الفرنسي هنري ميشيل من تدريب الفريق بعد تعثره في تحقيق الوعود المعسولة التي ساقها من أول يوم دخل فيه البيت العرباوي ليعود النادي الى مدربه عبد الله سعد.وهي الخطوة التي جاءت مع قدوم مجلس الادارة الجديد.

وكانت الإقالة أمرا متوقعا في ضوء الاخفاقات التي مني بها الفريق بعد انتهاء ست مراحل من البطولة حيث انحدر العربي الى المركز السادس برصيد سبع نقاط حيث خاض الفريق مع ميشيل ست مباريات خسر ثلاثة منها أمام الوكرة والسد وأم صلال وفاز على الخور وعلى الشمال وتعادل مع الغرافة الى جانب الفشل المطبق الذي رافقه على المستوى الخارجي اذ خسر في بداية توليه المهمة في بطولة الاندية الخليجة ليجد نفسه في مفترق طريق وهو الذي جاء من تجربة «الأفيال» الإفريقية يوم قاد منتخب كوت ديفوار محملا بالآمال الكبيرة التي أعلن عنها في صيف العام الماضي ولم تصمد كثيرا وهو الذي اعتاد ان يصرح مرارا بأنه استنفد كل السبل مع الفريق ولم يتطور كما أنه لا يدري كيف وماذا يفعل مع الفريق!!

وقبل ذلك كان الريان قد أقال مدربه الجزائري رابح مادجر عقب خسارة الفريق في أول لقاءاته بكأس ولي عهد قطر أمام السد بهدفين مقابل لاشيء ووقع الاختيار على المدرب الفرنسي لوزانو بدلاً عنه ليكمل مشوار الفريق خلال بطولتي كأس ولي العهد والأمير.

وقد جاءت هذه الخطوة نتيجة للجدل الذي أثير حول مادجر وانشغاله بتفاصيل العمل الإعلامي مع قناة الجزيرة الرياضية مما خلق حالة من الامتعاض داخل الأوساط الجماهيرية للنادي التي رأت ان النادي لم يحقق في عهده ماكان يطمح اليه بين الكبار.

في حين تعاقد الوكرة مع المدرب البوسني محمد بارذروفيتش بعقد لموسم واحد قابل للتجديد لتكون تجربته الأولى له في التدريب بمنطقة الخليج العربي اذ سبق وأن درب سوشو الفرنسي والنجم الساحلي التونسي وقاد الاخير إلى نهائي دوري أبطال أفريقيا ولكنه خسر أمام الاهلي المصري.

كما راهن الأهلي على الخبرة التدريبية الأجنبية الإصلاح أحواله من خلال التعاقد مع المدرب السويسري ميشال ديكستيال الذي سبق وأن قاد نادي الصفاقسي التونسي.



منتخب مصر.. واللقب الإفريقي

وضرب المنتخب المصري أكثر من عصفور بحجر واحد لانه توج بطلا للمرة الخامسة في تاريخه بعد اعوام ١٩٥٧ و١٩٥٩ و١٩٨٦ و١٩٩٨ منفردا بالرقم القياسي في عدد الالقاب الذي كان يتقاسمه مع الكاميرون (١٩٨٤ و١٩٨٨ و٢٠٠٠ و٢٠٠٢) وغانا (١٩٦٣ و١٩٦٥ و١٩٧٨ و١٩٨٢).

وأبقى المنتخب المصري اللقب عربيا حيث خلف المنتخب التونسي الذي ناله للمرة الاولى في تاريخه قبل عامين على ارضه، كما ان الفراعنة نالوا اللقب الثالث على ارضهم في ٤ مرات استضافوا فيها الدورة، كما نجحوا في محو خيبة الامل بعدم التأهل الى المونديال وردوا الصاع صاعين للعاجيين الذين هزموهم مرتين في التصفيات ٢-١ في الاسكندرية و٢-صفر في ابيدجان.

ونجح المخضرم حسام حسن في نيل اللقب الافريقي الثالث في مسيرته الكروية وكان بالتالي مسك ختام مشواره الرائع بعد لقبي ١٩٨٦ و١٩٩٨ كما نجح المدرب المصري حسن شحاتة في نيل اللقب القاري الذي عجز عن احرازه كلاعب عندما خرج من دور الاربعة في دورات ١٩٧٤ في مصر بالذات و١٩٧٦ في اثيوبيا و١٩٧٨ في غانا و١٩٨٠ في نيجيريا. اما مساعداه شوقي غريب وحمادة صدقي فنالا اللقب كمدربين بعدما سبق ان احرزاه كلاعبين عام «١٩٨٦».

في المقابل، فشل المنتخب العاجي في احراز اللقب الثاني في تاريخه بعد الاول عام ١٩٩٢ في السنغال على حساب غانا في المباراة النهائية المشهودة التي حسمت بركلات الترجيح ١١-١٠ بعدما سددت ٢٤ ركلة ترجيحية وهو رقم قياسي تمت معادلته في ربع نهائي البطولة الحالية بالذات عندما فازت ساحل العاج على الكاميرون «١٢-١١». كما فشل مدربه الفرنسي هنري ميشال في ان يكون رابع مدرب فرنسي ينال اللقب القاري بعد مواطنيه كلود لوروا (الكاميرون ١٩٨٨) وبيار لوشانتر (الكاميرون ٢٠٠٠) وروجيه لومير (تونس ٢٠٠٤). ولم يخرج لقب مسابقة كأس الاتحاد الافريقي عن الخزائن العربية وكان من نصيب النجم الساحلي التونسي على حساب حامله في الموسم الماضي الجيش الملكي المغربي بتعادلهما ١-١ ذهابا في الرباط وصفر-صفر ايابا في سوسة.

وهي المرة الثالثة التي يحرز فيها النجم الساحلي لقب المسابقة بعد عامي ١٩٩٥ و١٩٩٩، في حين فشل الجيش الملكي في الاحتفاظ بلقبه للعام الثاني على التوالي. وسيلتقي النجم الساحلي مع الاهلي المصري بطل مسابقة دوري ابطال افريقيا على كأس الكؤوس الافريقية، علما بان الفريق المصري توج بطلا لها العام الماضي على حساب الجيش. ولم يفرط النجم الساحلي في فرصة لعبه على ارضه وامام جمهوره وعوض فشله في الادوار النهائية للمسابقات القارية بعدما خسر نهائي مسابقة دوري ابطال افريقيا في العامين الاخيرين امام انيمبا النيجيري عام ٢٠٠٤ والاهلي المصري عام ٢٠٠٥ خصوصا وانه لعب اياب النهائيين خارج قواعده، كما عوض خسارة مواطنه النادي الصفاقسي نهائي مسابقة دوري ابطال افريقيا امام الاهلي.

واعاد الفريق التونسي الالقاب القارية الى الاندية التونسية بعد غيابها عن قمة منصة التتويج منذ ٣ اعوام وتحديدا منذ احراز النجم الساحلي بالذات كأس الكؤوس الافريقية عام «٢٠٠٣».

وضرب النجم الساحلي بقوة في مسابقة كأس الاتحاد الافريقي هذا العام بعدما خرج من مسابقة دوري ابطال افريقيا .وحقق النجم الساحلي ٨ انتصارات متتالية في ٨ مباريات في مسابقة كأس الاتحاد وحجز بطاقته الى الدور النهائي عن جدارة واستحقاق على حساب مواطنه الترجي ورياسيمينتو من غينيا الاستوائية ولوبوبو الكونغولي الديموقراطي، قبل ان يتوج بطلا على حساب الجيش الملكي.



عالمياً.. عام الفضـــــائح والمنشطات!!

نطحة زيدان تسرق الأضواء من أحداث العام

ربما تعددت الاحداث الرياضية الكبيرة التي شهدها العالم في عام ٢٠٠٦ ولكن تبقى بطولة كأس العالم بألمانيا هي الابرز في هذا العام الحافل بالاحداث المثيرة بل إنها تطغى على دورة الالعاب الاولمبية الشتوية التي استضافتها إيطاليا.

وتوج المنتخب الإيطالي بلقب بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ في الوقت الذي استمتعت فيه ألمانيا بنصر آخر وهو التنظيم الناجح للبطولة حيث تحولت شوارعها إلى احتفالية رائعة للجماهير من مختلف الجنسيات وهي الاجواء التي افتقدتها إيطاليا خلال دورة الالعاب الاولمبية الشتوية التي فازت بها ألمانيا حيث تصدرت جدول الميداليات.

وعانت فرنسا من "نطحة" زين الدين زيدان وأصيب العالم كله بصدمة عندما وجه زيدان ضربة قوية برأسه إلى صدر المدافع الايطالي ماركو ماتيرازي في الوقت الاضافي بالمباراة النهائية لكأس العالم ليخرج زيدان مطرودا ويخسر منتخب بلاده النهائي بضربات الترجيح.

كما أصيب العالم بصدمة أخرى عندما شهد سباق فرنسا الدولي للدراجات «تور دي فرانس» هذا العام غياب العديد من نجوم هذه الرياضة بسبب التحقيق الذي بدأ قبل انطلاق السباق مباشرة في فضيحة جديدة لتعاطي المنشطات مع احتمال تجريد الفائز بلقب السباق من اللقب بسبب تعاطيه عقارا منشطا أيضا.

لكن الامريكي لانديس لم يكن الوحيد المتورط في مثل هذا النوع من الفضائح هذا العام بل أن مواطنه العداء جاستين جاتلين بطل العالم والاولمبياد لسباق العدو ١٠٠ متر سقط أيضا في واحدة من فضائح المنشطات التي سقط فيها بعض رياضيي الولايات المتحدة.

ومن السقطات الاخرى التي شهدها عام ٢٠٠٦ تبرز فضيحة التلاعب بنتائج المباريات التي خيمت على أجواء إيطاليا قبل أسابيع قليلة من مشاركة المنتخب في كأس العالم ٢٠٠٦ وفوزه بلقب البطولة.

وأسفرت هذه الفضيحة والتحقيقات التي جرت بشأنها عن قرار للمحكمة بهبوط يوفنتوس إلى اللعب في دوري الدرجة الثانية وتجريده من لقب الدوري الذي أحرزه في الموسمين الماضيين.

واكتفت المحكمة بخصم عدد متباين من النقاط من الاندية الاخرى المتورطة في هذه الفضيحة مثل ميلان.

وصدر الحكم القضائي في فضيحة التلاعب في نتائج المباريات بعد خمسة أيام من فوز المنتخب الايطالي بكأس العالم حيث رفع قائد الفريق فابيو كانافارو كأس العالم باستاد برلين الاولمبي للمرة الرابعة في تاريخ إيطاليا قبل أن يعود إلى بلاده ليترك يوفنتوس إلى ريال مدريد الاسباني.

وتغلب المنتخب الايطالي على نظيره الفرنسي بضربات الترجيح في المباراة النهائية لكأس العالم على الاستاد الاولمبي بالعاصمة الالمانية برلين اثر انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل «١/١».

وأبرزت نتيجة المباراة التي فشل خلالها الفريقان في زيادة رصيدهما من الاهداف على مدار ١٢٠ دقيقة هي زمن الوقتين الاصلي والاضافي السمة الغالبة للبطولة وهي عدم الكفاءة الهجومية.

وخرج المنتخب البرازيلي المرشح الاقوى للفوز باللقب صفر اليدين من البطولة بالهزيمة أمام نظيره الفرنسي في دور الثمانية كما أطاح المنتخب الالماني في نفس الدور بنظيره الارجنتيني بضربات الترجيح التي لم تتسبب من قبل في خروج الأخير من كأس العالم على مدار تاريخ البطولة.

وفاجأ المنتخب الالماني- الذي اشتهر دائما بأنه ملك اللياقة البدنية حيث يعتمد عليها أكثر من المهارة- الجميع بتقديم أفضل عروض في البطولة بين المنتخبات الـ ٣٢ المشاركة في النهائيات لينهي مسيرته في البطولة باحتلال المركز الثالث بعد أن سقط في الدور قبل النهائي أمام نظيره الايطالي بهدفين في اللحظات الاخيرة من الوقت الاضافي للمباراة.

وحظي المنتخب الالماني بمساندة كبيرة من جماهيره التي استفادت بشكل كبير من حرارة الصيف ونجاح هذه البطولة في تحسين صورتها أمام العالم حيث شهدت شوارع ألمانيا خلال فترة البطولة (التاسع من حزيران/يونيو إلى التاسع من تموز/يوليو الماضيين) ما يشبه احتفالية ضخمة.

ولكن مجريات الامور لم تكن بهذه السلاسة والهدوء داخل أرض الملعب حيث جاءت السقطة الكبيرة لزيدان وطرد اللاعب في آخر مبارياته بملاعب كرة القدم لتهتز صورة اللاعب في المباراة النهائية رغم تعرضه لاستفزازات من الايطالي ماتيرازي.

كما أفسدت كثرة الانذارات وحالات الطرد المباراة بين المنتخبين الهولندي والبرتغالي في الدور الثاني (دور الستة عشر) للبطولة والتي انتهت بفوز المنتخب البرتغالي ٠/١ ليستكمل بعدها طريقه حتى المربع الذهبي ليفوز في النهاية بالمركز الرابع بينما خرج المنتخب الهولندي أحد المرشحين للفوز باللقب صفر اليدين من الدور الثاني.وشهدت هذه المباراة ١٢ بطاقة صفراء وأربع حالات طرد بواقع حالتي طرد في كل فريق.

ولم يترك المنتخب الانجليزي أيضا بصمة حقيقية له في هذه البطولة حيث ودعها في دور الثمانية بالهزيمة أمام المنتخب البرتغالي بضربات الترجيح في مباراة شهدت طرد المهاجم الانجليزي الشاب واين روني.

وكانت هذه المباراة هي الاخيرة لديفيد بيكهام كقائد للمنتخب الانجليزي وربما كلاعب ضمن صفوف الفريق حيث لم يستدعه المدير الفني الجديد للفريق ستيف ماكلارين منذ أن تولى مسئولية تدريب الفريق خلفا للسويدي زفن جوران إريكسون.

وإذا كان المنتخب الانجليزي قد سقط في دور الثمانية بكأس العالم، فإن الاندية الانجليزية نجحت في الوصول قبله إلى نهائي البطولتين الاوروبيتين للاندية ولكنها لم تحرز اللقبين.

وخسر أرسنال في نهائي دوري أبطال أوروبا أمام برشلونة الاسباني ٢/١ في حين مني ميدلسبره بهزيمة ثقيلة ٤/٠ أمام أشبيلية الاسباني في نهائي كأس الاتحاد الاوروبي.

واستضافت مدينة تولاينو الايطالية دورة الالعاب الاولمبية الشتوية ولكن معظم مسابقات الدورة أقيمت على ملاعب بها العديد من المدرجات الخالية من الجماهير، فافتقدت الدورة للاجواء التي سيطرت على كأس العالم لكرة القدم بألمانيا.

ووصف البلجيكي جاك روج رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الدورة الشتوية بأنها "رائعة بالفعل" ولكن هذه الدورة ستذكر دائما باحتفالاتها الخرافية وتعدد أحداث التصادمات والفشل بالاضافة إلى أنها شهدت أول حملة مداهمة للشرطة على مقر إقامة اللاعبين في تاريخ الدورات الاولمبية حيث داهمت الشرطة مقر أحد الفرق بالبعثة النمساوية وسط أنباء عن وجود منشطات لدى الفريق.

واستحوذت ألمانيا على صدارة جدول ميداليات الدورة مجددا برصيد ١١ ميدالية ذهبية و١٢ فضية وست برونزيات متفوقة على الولايات المتحدة التي أحرزت تسع ذهبيات ومثلها من الفضيات وسبع برونزيات والنمسا التي أحرزت تسع ذهبيات وسبع فضيات ومثلها من البرونزيات.

وتعرضت الولايات المتحدة لصدمة جديدة بعد أن أثبتت الاختبارات تعاطي لانديس للمنشطات بعد فوزه بلقب تور دي فرانس حيث أخذت منه العينة في المرحلة السابعة عشرة من السباق ليصبح مهددا بتجريده من لقب السباق.

وفاز لانديس باللقب في غياب المرشحين الكبار للمنافسة على اللقب مثل الالماني يان أولريتش الفائز بلقب السباق عام ١٩٩٧ والايطالي إيفان باسو اللذين تقرر إيقافهما هما وعدد كبير من الدراجين عن المشاركة في السباق قبل بدايته بيوم واحد بسبب تردد أسمائهم في فضيحة جديدة للمنشطات كشفت عنها الشرطة الاسبانية والمتهم فيها الطبيب الاسباني إيوفيميانو فيونيتيس.

كما ألقى شبح المنشطات بظلاله على عالم ألعاب القوى في عام ٢٠٠٦ بعد سقوط جاتلين في اختبار الكشف عن المنشطات قبل أن يعلن عن استعداده للتعاون مع سلطات التحقيق وتجريده من الرقم القياسي العالمي لسباق العدو ١٠٠ متر الذي حققه بعد إجراء اختبار الكشف عن المنشطات الذي أجري عليه وذلك حتى يتجنب عقوبة الايقاف مدى الحياة.

وكان جاتلين شريكا للجامايكي آسافا باول في هذا الرقم القياسي (٧٧ر٩ ثانية) ولكن العداء الجامايكي انفرد بالرقم القياسي.

ولم تكن هذه هي الصدمة الاخيرة للرياضة الامريكية بل سقط المنتخب الامريكي أمام نظيره الاوروبي في كأس رايدر أبرز بطولات الفرق في عالم الجولف والتي أقيمت هذا العام في أيرلندا للمرة الاولى.

الكرة العربية على عرش آسيا وإفريقيا

أكدت كرة القدم العربية نفسها بقوة في المسابقات القارية في اسيا وافريقيا للعام الثاني على التوالي من خلال سيطرة انديتها على الالقاب الاربعة في مسابقتي دوري الابطال وكأس الاتحاد وتواجد ٧ منها في ٤ مباريات نهائية. ولم يتوقف انجاز الكرة العربية عند هذا الحد بل أكدت حضورها في بطولة امم افريقيا التي استضافتها مصر مطلع العام الماضي وتوجت بلقبها على حساب ساحل العاج، وكذلك في بطولة العالم للاندية التي استضافتها اليابان وتحديدا الاهلي المصري الذي حل ثالثا. وكانت الاندية العربية فرضت سيطرتها على المسابقات القارية العام الماضي واكدت ٧ منها حضورها في المباريات النهائية لمسابقتي دوري الابطال وكأس الاتحاد، كما ان اتحاد جدة السعودي حل رابعا في بطولة العالم للاندية. إفريقيا، فرضت الاندية العربية سيطرتها على مسابقة دوري الابطال من خلال بلوغ الاهلي المصري حامل اللقب والصفاقسي التونسي الدور النهائي وتتويج الاول بطلا لها بفوزه ١-صفر ايابا في تونس بعدما تعادلا ١-١ ذهابا في القاهرة.وهو اللقب الخامس للاهلي في المسابقة فعادل الرقم القياسي في عدد الالقاب المسجل باسم مواطنه الزمالك (٥ لكل منهما).

وكان الاهلي توج بطلا للمسابقة اعوام ١٩٨٢ و١٩٨٧ و٢٠٠١ و٢٠٠٥، وكرر الاهلي سيناريو العام الماضي عندما تفوق على النجم الساحلي في الدور النهائي ايضا، علما بان اربعة اندية عربية بلغت دور الاربعة العام الماضي وهي فضلا عن الاهلي والنجم الساحلي التونسي الزمالك والرجاء البيضاوي المغربي. في المقابل فشل النادي الصفاقسي في ان يتوج بطلا للمسابقة للمرة الاولى ليصبح ثالث ناد تونسي ينال هذا الشرف بعد الافريقي والترجي عامي ١٩٩١ و١٩٩٤ على التوالي، لكنه يملك لقبا افريقيا في مسابقة كأس الاتحاد الافريقي عام «١٩٩٨». ويدين النادي الاهلي بانجازه الى نجمه محمد ابو تريكة الذي سجل هدف الفوز في مباراة الاياب.

ولعب ابو تريكة دورا كبيرا في انجاز الاهلي في بطولة العالم للاندية لانه توج هدافا برصيد ٣ اهداف بينها هدفان في مرمى اميركا دي مكسيكو المكسيكي بطل الكونكاكاف (٢-١) في مباراة تحديد المركز الثالث. وتصدر ابو تريكة لائحة ترتيب الهدافين بعدما رفع رصيده الى ثلاثة اهداف، اذ سبق ان سجل هدفه الاول في البطولة في مرمى اوكلاند النيوزيلندي ٢-صفر في ربع النهائي. وكان الاهلي حل سادسا واخيرا في النسخة الماضية لبطولة العالم للاندية العام الماضي في اليابان ايضا. وكان ابو تريكة تعملق مع منتخب بلاده الذي حقق انجازا تاريخيا بالتتويج باللقب القاري للمرة الخامسة في تاريخه. وتدين مصر باللقب القاري الى حارس مرماها عصام الحضري الذي تصدى لركلتين ترجيحيتين مكنتا مصر من احراز اللقب بفوزها على ساحل العاج ٤-٢ بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي في المباراة النهائية. وتصدى الحضري لركلتي نجم تشيلسي الانجليزي ديدييه دروجبا وكوني باكاري فأكد بذلك أحقية منتخب بلاده بإحراز اللقب وأحقيته بنيل لقب أفضل حارس مرمى في البطولة. كما احتفظ الفيصلي الأردني بلقبه بطلا لمسابقة كأس الاتحاد الاسيوي على حساب المحرق البحريني بفوزه عليه ٣-صفر ذهابا في عمان وخسارته أمامه ٢-٤ ايابا في المنامة. وكان الفيصلي احرز لقب النسخة الثانية على حساب النجمة اللبناني ١-صفر ذهابا في عمان و٣-٢ ايابا في بيروت في اكتوبر «٢٠٠٥». وبقي اللقب الاسيوي للعام الثالث على التوالي عربيا بعدما كان الجيش السوري احرز لقب النسخة الاولى على حساب مواطنه الوحدة عام «٢٠٠٤».

وفي مسابقة دوري ابطال اسيا، فجر الكرامة السوري مفاجأة من العيار الثقيل ببلوغه الدور النهائي وكان قاب قوسين او ادنى من احراز اللقب. وخسر الكرامة صفر-٢ ذهابا في كوريا الجنوبية امام صاحب الارض تشونبوك موتورز، وتقدم بالنتيجة ذاتها ايابا في حمص وكان في طريقه الى فرض التمديد بيد ان الفريق الكوري سجل هدفا قاتلا قبل دقيقتين من نهاية المباراة ونال اللقب ووضع بالتالي حدا لسيطرة اندية غرب اسيا والعربية تحديدا على هذا اللقب منذ اعتماد تسمية دوري ابطال اسيا على البطولة عام ٢٠٠٣ عندما توج العين بالنسخة الاولى، ثم فاز اتحاد جدة باللقب عامي «٢٠٠٤ و٢٠٠٥». وكان الكرامة في طريقه الى تكرار انجازه في ربع النهائي عندما تخلف بهدفين امام اتحاد جدة قبل ان يقلب تخلفه بطريقة رائعة ايابا ويتفوق على منافسه ٤-٢ بعد التمديد، بيد ان البرازيلي زي كارلو كان له رأي آخر ونجح في تسجيل هدف شونبوك الوحيد في الوقت القاتل ليسقط الكرامة بالضربة القاضية.

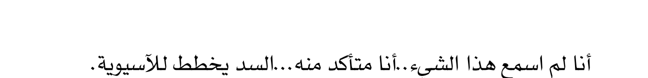
وكان الكرامة فرض نفسه بقوة في الدور الاول فتصدر مجموعته التي ضمت الوحدة الاماراتي والغرافة القطري وسابا الايراني، ثم تخطى اتحاد جدة في ربع النهائي، قبل ان يؤكد علو كعبه بايقاف زحف القادسية الكويتي في نصف النهائي بفوزه عليه بسهولة ايابا في الكويت ٣-صفر بعد ان كان تعادل معه صفر-صفر ذهابا في حمص.

وفرض العرب انفسهم في جوائز الاتحاد الاسيوي باختيار مهاجم السد ومنتخب قطر خلفان ابراهيم افضل لاعب في القارة الصفراء.



وليد جاسم يكرهني وهؤلاء يحاولون تدميري . . . علي رحمة :

ريان النعيمي..غـــير!!



شئنا

أم أبينا... يظل من أفضل اللاعبين القطريين... هو لاعب من طراز رفيع... يختار المواقف الصعبة للظهور..ليس كالآخرين عندما يبحثون عن المساعدات من المدربين أو حتى الإداريين لإلحاقهم بالتشكيلات الرسمية. تحدث عن لاعب قال عنه: أفضل من نصف محترفي الدوري القطري.... وحتى علي رحمة المري لاعب الريان ضيفنا اليوم هو الآخر أفضل من نصف محترفي الدوري. قالوا إن المشكلة في تراجعه سابقا يعود للثنائي المزعج الذي يشكله مع وليد جاسم... بعضهم أشار الى أنه السبب في تراجع مستوى وليد جاسم وآخرون يقولون إن وليد جاسم هو سبب تدني مستوى علي رحمة... كثيرة هي التفسيرات لكنه يقول ان ذلك العهد ولى وانتهى وحان الوقت لإثبات النجومية.. لايزال في انتظار اشارة ميزوفيتش لتمثيل العنابي في خليجي١٨ وهذا هو رأي كل من يعرف قدراته الحقيقية... لكن القرار النهائي يظل مع المدرب العجوز فلربما يكون سبب إبعاده شيئا آخر ليس فنيا.

● رغم انك تقدم مستويات مميزة لكنك مازلت مستبعداً من قائمة العنابي.... لماذا؟

ـ أكون صريحا معك.. أولاً وأخيرا الأمر يعود الى ميزوفيتش.. آخر مرة فيها كان في بطولة سويسرا الدولية الودية، عندما خسرنا من منتخب مصر «٠/٥».

● كأنك تلمح إلى ان ابعادك كان بسبب الهدف الرابع الذي تسببت فيه؟

ـ بالضبط لم أجلس مع ميزوفيتش أو اي من المسؤولين، وهم ايضا لم يتحدث أحدهم معي لتوضيح موقفهم، لو أنهم تحدثوا كنت صرحت بذلك... أنا أبذل كل مابوسعي حتى أعود للتشكيلة.

● لماذا لاتقول إن ابعادك كان بسبب مشكلة حدثت خلال تلك الفترة؟

ـ لا لا الحمدلله علاقتي مع الجميع جيدة... ربما أزعل عندما لا اشترك وربما يظهر ذلك بشكل واضح على وجهي.

● اذاً أنت تؤكد ان دخولك الشوط الثاني كان في لحظة غضب؟

ـ أكيد زعلان... لكن هذا شأن المدرب، ربما أنه يرى من هم أفضل مني.

● ما يحدث معك في المنتخب هو نفسه الذي حدث مع الريان عندما تم إيقافك لمغادرتك الدوحة بدون اذن؟

ـ كانت اجازة رسمية من النادي يومين، اثناء وجودي في الكويت لحضور حفل زواج أحد المقربين مني اتصلوا بي وطلبوا مني الحضور.... طبعا كنت في الكويت.. ولم أحضر الا اليوم الثاني فتم إيقافي... أنا صريح معك... يجوز نقطة على نقطة هم يجمعون علي.

● هل تقصد أن هنالك من يعمل ضدك؟

ـ يجوز من خارج النادي، من خارج الإدارة، هنالك من لا يتمنى أن اكون في الريان.

● لماذا؟

ـ يمكن لأنني لا أجامل، فيه أشخاص صار بيني وبينهم مواقف، هم من خارج الادارة، يجوز انهم حاولوا التدخل، حاولوا ابعادي بالاتصالات في برنامج المجلس، او حتى الجرائد أو المنتديات، حاولوا اقناع الشارع الرياني أنني لا أصلح.

● ولماذا لا تعترف انك ساعدتهم حتى يتصيدوا اخطاءك؟

ـ من قناعة نفسي وضميري يقول ان اللي أعمله هو الصح اهم شيء أنني لا أهين نفسي لأحد واعطيك حقك، إذا كنت تحترمني أضعك على رأسي.

● ومادخل إهانه النفس وأنت تدعي الإصابة في مواقف صعبة؟

ـ هذا اللي كنت اقولك أنه شيء يحز بالخاطر... اول شيء لابد أن تعرف ان علي رحمة لا يزال محتاجا الى عملية جراحية في الإنكل، لك ان تسأل أي لاعب في الريان، لعبت مباراة الخور والوكرة وأنا مصاب.... هذا دليل على انني اذا كنت استطيع أن ألعب فلا أتردد.

● ولماذا لم تقنعهم بإصابتك؟

ـ تقصد الإدارة... مقتنعين اقتناعا كليا، حتى انهم دافعوا عني وعن وليد جاسم.

● ولماذا يقولون إنك تفعل نفس الشيء الذي يفعله وليد جاسم؟

ـ هذا الكلام انا سمعته أكثر من مرة... لكني سوف اقول لك شيئا... وليد صديق لا أكثر... انا انسان (بدوي) لا أحب احدا يسيرني، حتى في البيت ولا أحب أن أكون متسلطا على العالم، دائما ما أفرض شخصيتي باحترامي.

● اذاً لماذا يثيرون ان وليد جاسم هو الذي يسيطر عليك؟

ـ لا.. لا... صعبة شوي.. لو تعرفني (عدل) لما قلت هذا الكلام... لعلمك أنا لا ألتقي بوليد إلا في التمرين.

● مانتابعه ان علي رحمة لا يتوقف إلا مع وليد وحتى عندما نزل مستواك كان أيضا مستوى وليد في النازل؟

ـ في العام الماضي أكون صريحا معك... نعم نزل مستواي١٠٠٪.. تغير المدربين أثر علي، فقط مع الدكتور حسن حرمة الله عاد مستواي... لكن للأسف لم يستمر معنا، بعدها جاء رابح مادجر وكل مدرب له طريقته وفلسفته.. أول مادرب الريان قال انه لا يريدني وطلب من الإدارة ألا تضغط عليه حتى يشركني اساسيا... قال انه ليس مقتنعا مني كلاعب.

استفزازات لوزانو لم تنجح . . وهذا اللاعب أفضل من نصف المحترفين

● يمكن وصلته أخبار سيئة عنك؟

ـ لم يكلمهم عن سلوكياتي او انضباطي، كان يتكلم من ناحية فنية، لكن سبحان الله، ففي مباراة الريان الودية أمام الوحدة الاماراتي كان الفريق يعاني من نقص فأشركني... فاقتنع بمستواي ورجعت اساسيا.

لكن هذا الموسم أنا جيد وبشهادة ادارة الريان.

● وما الذي تغير هذا الموسم؟

ـ بذلت مجهودا جبارا في معسكر المانيا، أخضعت نفسي لبرنامج مميز على جميع المستويات... كنت اطالبهم ان العب اساسيا في مركزي حتى استطيع العودة السريعة الى مستواي والى المنتخب... أنا من اللاعبين القادرين على العودة السريعة.

● وماصحة مايتردد انك طالبت بعدم التعاقد مع العماني أحمد مبارك؟

ـ لا طبعا.. أنا طالبت أن العب بجوار أحمد مبارك أو أرحل الى اي ناد آخر... وكانت الأمور تسير كما اشتهي.. لكنني تفاجأت ان المدرب يريد تغيير مركزي، وهنا بدأت الأمور تسيء معي.

● في اي مركز كان يريدك لوزانو؟

ـ ظهيرا ايمن، طبعا قلت له لا أستطيع خاصة بوجود عبدالرحمن مصبح الذي يلعب في صفوف المنتخب.

● ولماذا لم تلجأ إلى الإدارة كما وعدوك سابقا؟

ـ بصراحه وقفوا معي ولم يقصروا... تحدثت مع المدرب وقلت له سأكون جاهزا على الدكة متى ماأرادني في مركزي ورفضت ان ألعب في مركز آخر.

من الطبيعي عندما تستمر على الدكة ٧ إلى ٨ مباريات ينزل مستواك وينساك الجمهور... أنا لاعب لا أرضى المشاركة مع الرديف عندما أكون في افضل حالاتي...

لو تقول لي حاليا العب مع الرديف لن أرضى حتى لو أعطيتني على المباراة ١٠ آلاف دولار لن ألعب مع الرديف.

● وهل طلبوا منك المشاركة مع الرديف ورفضت؟

ـ لحسن حظي لم يطلبوا مني ذلك، يجوز أن المدربين كانوا خايفين من ردة فعلي.... لكني بعدها بنفسي قمت بالاتصال بمدرب الرديف وطلبت أن اشارك معهم حتى لا افقد لياقتي.. اذكر انني بعد مباراة الغرافة وعدت والدي انه لن يراني إلا في مباراة الفريق الأول لاعبا اساسيا.

● وهل إبعاد لوزانو هو الذي أعادك للتألق؟

ـ لو استمر لوزانو لن استمر مع الريان.

● ليس لوزانو لوحده ضدك.... لماذا يقف المدربون في وجهك؟

ـ لا اعتقد... لماذا الدكتور حسن حرمة الله كان معي... بصراحة أنا نادم على رحيله من الريان.

● ولماذا لا تقول ان عدم التزامك احيانا هو الذي يثير المدربين عليك؟

ـ سأكون صريحا معك.. انا لست نبيا او رسولا.. أنا مش ملتزم في اوقات أكون فيها مش ملتزم.

● ولماذا غير ملتزم؟

ـ أنت اعطنى فرصتي وبعدها حاسبني.. لكن أن تسد الباب في وجهي على طول فذلك لا اقبله.

● ومن الذي سد الباب في وجهك؟

ـ بعض المدربين الذين تعاملت معهم، اغلقوا الباب في وجهي، مثلا لوزانو قال لي «ياتكون ظهير ياماتلعب».

● ثم عاندته حتى اختفيت؟

ـ كانت فرصه لي حتى اكسب ثقافة جديدة مع لاعبي الرديف... اعتقد انني أفدت النادي حيث قمت بالتوصية على اكثر من لاعب وعرفت الادارة عنهم... منهم شامي الذي شارك اساسيا في احدى المباريات.

● وهل تعتقد ان لوشانتير هو الأنسب؟

ـ كان السبب في عودتي الى مستواي... لا أنكر انني ارتبط بعلاقة وثيقة معه عندما كان مدربا للعنابي... عندما تولى المهمة جلس معي وسألني مجموعة من الأسئلة، وجاوبته بكل صراحة.

● عن ماذا سألك؟

ـ أول سؤال وجهه لي: لماذا انت خارج تشكيلة المنتخب... حسسني بقيمتي في الفريق، أعاد لي الروح، حتى انني تفاجأت عندما اعطاني شارة الكابتن رغم وجود لاعبين كبار في حجم صبري لموشي.

لا أخفيك انا بطبعي قائد حتى وان لم تكن معي الشارة... اللاعبون يعرفون ذلك.

● لكن الانتقادات أصبحت تحاصره بعد مباراة الشمال؟

ـ الخطة التي لعب بها تحتاج الى عقلية احترافية كبيرة، لم نكن في مستوانا أمام الشمال وأنا أولهم، حتى انني لم اخرج من غرفة الملابس إلا بعد ساعه، لم اكن راضيا عن مستواي.

● كان ملاحظا غضبك على أداء لموشي؟

ـ أنا بطبيعتي أحب اللعب الجماعي... بيني وبين لموشي احترام كبير، ردة فعلي تكون في الملعب فقط وخارجه ينتهي الموضوع.

● عودتك إلى مستواك واستمرار تراجع وليد جاسم هل نعتبره نهاية لمرحلة ثنائي المشاكل؟

ـ أخوك في البيت تنصحه مرة... مرتين، وعندما تراه يستمر في قناعاته يعني أما انه غير قابل للنصيحة وأما ان ذلك ابتلاء من عند الله.

● هل تقصد أنك نصحته للتوقف عن بعض السلوكيات؟

ـ نصحته لغاية انني شعرت انه كرهني... بعدها سحبت نفسي وتوقفت عن النصح، كنت اقول له انظر الى اين أوصلت نفسك.

سابقا عندما كان متألقا في كأس الخليج كان الناس ينصحوني بالبقاء إلى جانبه حتى يأخذ من اطباعي «ان شاء الله اطباعه جيده» لكن بعدها انقلب الحال ثم قالوا ان علي رحمة هو الذي خرب أخلاق وليد جاسم.

● وما السبب في المشاكل الكثيرة التي يعاني منها الريان... المحترفون يتمردون وخلافاتهم مستمرة مع الإدارة؟

ـ لا تسألني عن أمور ادارية، انا لاعب ولايمكن أن اتحدث عن شأن يخص الإدارة... اذا كنت تقصد بوشعيب فقد أخطأ وتمت معاقبته وكذلك جاسيك باك.

● هل استفاد الريان من محترفيه؟

ـ جاسيك باك هذا الموسم مستواه متفاوت... الموسم الماضي كان أفضل بكثير... هذا الموسم نزل مستواه، يجوز لأنه كان مرهقا من تعدد المشاركات مع المنتخب والنادي.

من وجهة نظري الشخصية بوشعيب المباركي هو رقم واحد بين المحترفين... صبري لموشي لاعب كبير أتمنى التجديد معه من الآن.

● هنالك من يقول إن المحترفين أقوى من الإدارة؟

ـ تقصد بالاسم... بوشعيب وجاسيك باك تمت معاقبتهما.

● تتحدث بنبرة تحفظ كبير.. هل تخشى الإيقاف؟

ـ أنا لا اخاف من شيء.

● هل أنت مع التجديد مع لوشانتير؟

ـ هنا في الخليج يقيمون المدرب بالبطولات.. بورا صنع فريقا في السد وحقق كأس الأمير التي لم يكن يستحقها..فاز بضربة جزاء أمام الوكرة.

● حتى الريان لم يكن يستحق كأس الأمير الموسم الماضي... الغرافة كان الأفضل؟

ـ الريان أخذها بجدارة.. لا تنسى أننا تفوقنا بعد ان شارك اللاعبون المواطنون.

● من تقصد بالمواطنين؟

ـ أنا وعادل لامي ووليد جاسم... بعد دخولنا سيطرنا على الملعب وأضعنا فرصا بالجملة.. شاركنا بدل ناصر كميل وكان بوشويخة خارج الملعب واحمد مبارك انصاب وطلع.

● هذا ضرب من تحت الحزام... هل تريد أن تقول انكم افضل من المحترفين؟

ـ هنالك لاعبون مواطنون ليس في الريان فقط... حتى في الأندية الأخرى هم أفضل من المحترفين.

● أنا أحدثك عن الريان؟

ـ أكيد هنالك لاعبون في مستوى المحترفين إذا ماكانوا احسن من مستواهم.

● مثلا.. من؟

ـ حسين ياسر واحد منهم.. انا بالنسبة لي أعتبره افضل من المحترفين.. رأي شخصي.. افضل من نصف محترفي الدوري وايضا إبراهيم الغانم.

تمنيت عودة حسين ياسر للريان فعاد... لو انضم ابراهيم الغانم لنا لن نحتاج ليبرو محترفا.

أنا سأسألك... ايهما أفضل حسين ياسر أو امبينزا... أنا اقول حسين ياسر... حسين ياسر أو محترفي الأهلي جميعهم.. طبعا حسين ياسر..حسين ياسر أو محترف الوكرة لارا..أنا اقول حسين ياسر حتى افضل من محترف الشمال البرازيلي كلاوديو..اعرف انه رجل في الملعب.

● أريدك أن تجاوبني بصراحة... من يتحمل تخبطات الريان فبعد التفكير في اللقب أصبحتم تفكرون في البقاء؟

ـ البقاء.... وين؟ لا ان شاء الله المربع أكيد ..خلاص السد راح مع السلامه، الدوري حطه في جيبه.. رسم له هدفا انه يخلص الدوري ويتفرغ للآسيوية...

المدربون يخافون مني . . ولن ألعب في الرديف حتى بـ١٠ آلاف دولار

أنا لم اسمع هذا الشيء..أنا متأكد منه...السد يخطط للآسيوية.

● السد وسع الفارق لأن الأندية الأخرى دون مستواه؟

ـ أنا لا أقول لا... الأندية تتصارع فيما بينها والكل يعرقل الكل... انا لا استطيع ان انتقد ادارة الريان، لي الملعب وأركز على واجبي فقط... حتى اذا رأيت الغلط.. لا اقول غلط... لك أن تسألهم.

● وهل تعتقد أن الطريقة التي يدار بها الريان كفيلة بتحقيق بطولة دوري؟

ـ الدوري هذا الموسم خلاص... بطولة الدوري تحتاج إلى نفس طويل وتحتاج الى شغل.. الترتيب في أصغر الأمور حتى بالنسبة للملابس.. حتى العامل لازم يكون ملتزما باللبس.. احترافية في كل شيء، اختيار المدرب والمحترفين من يكونون؟... لا أن نتعاقد مع مدرب كبير بدون لاعبين ولا نتعاقد مع لاعبين أكبر من المدرب... حاول توازن وتعرف اللي لك واللي عليك من بداية الموسم... المفروض التركيز على الفريق وماذا يحتاج من أجانب.. لا ان اتعاقد مع لاعبين لايحتاج لهم الفريق.

● كلامك يؤكد ان في الريان محترفين لاتحتاجون إليهم؟

ـ ليس في الريان فقط... اسمح لي لا استطيع اجابتك على هذا السؤال بحكم علاقتي مع اللاعبين المحترفين.

لو استثنينا السد... الأندية تعاقدت مع لاعبين لاتحتاج لهم.

● وما الذي يمنع أن يكون الريان مثل السد؟

ـ أعتقد انها عقليات.. انا لم اجلس مع ادارة السد حتى اعرف كيف يفكرون ولم أجلس مع ادارة الريان حتى اعرف كيف يديرون النادي.. أنا لاعب ولا أكون معهم عندما يختارون المحترفين.

● بصراحة.. هل يستطيع الريان أن يكون مثل السد؟

ـ حاليا يمكن لأي ناد أن يكون مثل السد والدليل أم صلال.

● أم صلال... إدارة؟

ـ لكن عندهم مدرب يعرف ماذا يريد.

● ومن الذي اختار المدرب... الا تذكر انه كان في الريان وفرطتم فيه؟

ـ أنا أقولك أنا متحسر عليه.. حتى محمد عبدالمطلب لاعب أم صلال الصاعد كان في الريان... ليست الإدارة الحالية التي فرطت به.. الادارة السابقة.

أنا اعتقد ان احترافية المدرب حسن حرمة الله هي التي تفرق.. المدرب الذي يجعل فابيو سيزار صاحب النزعة الهجومية يدافع وهو مستمتع... كيف تجعل حسن علي يدافع وهو يستمتع... كيف بصراحة أنا مش عارف... حتى ناصر كميل أصبح يدافع... مع الريان لم يكن كذلك.

● كل هؤلاء اللاعبين كانوا معكم وفرطتم بهم؟

ـ حسين علي شهادتي به مجروحة... كنت أتحدث معه قبل فترة... قلت له خلاص أنا أجيكم أم صلال وبكمل الموضوع بيصير فريق الريان... حتى قدر موسى كان مع الريان.

● ولماذا لاينجح اللاعبون في الريان وينجحون مع أندية أخرى؟

ـ الريان ضغط شديد... لا ينجح في الريان الا الذي يكون «قلبه ميت».

● ولماذا لاتسميه تخبطا اداريا؟

ـ ليست هذه الإدارة لوحدها التي لم تحقق الدوري.. الريان من عام ٩٤ لم يحقق الدوري.

(شوف) أفضل سنة كنا فيها جيدين كانت ٢٠٠٥ لم نحقق ولا بطولة لكن الريان كان في أفضل حالاته...أنا اقصد بعد كأس الخليج «١٧».

● من كان وقتها رئيس الجهاز؟

ـ أنا أتكلم كفريق لا أتكلم عن جهاز او إدارة.. علي النعيمي كان رئيس الجهاز...كان معنا عيال ديبور كنا نلعب كرة قدم حقيقية خسرنا الدوري في آخر لحظة..

● ألا تخشى أن يغضب تصريحك الشيخ عبدالرحمن بن مبارك رئيس الجهاز؟

ـ لا بالعكس.. بومبارك... اعتقد انه صديق لعلي النعيمي، بينهم علاقات... أنا لايهمني ان اقول كلام الصدق.

حتى النعيمي أخفق في ذلك العام... طلعنا من المولد بدون حمص... لكن كان الفريق في أفضل حالاته ١٥ لمسة بالكرة كان شيئا عاديا... كان المدرب لارسن.

على لسان علي رحمة

ـ أرى أن وسام رزق هو أفضل لاعب ارتكاز قطري

ـ أحمد حديد متعة كرة القدم وأنا الذي رشحته للشمال.. اذكر انني قلت لأحد اداريهم..انصحكم بالتعاقد مع صاحب الرقم ٢١ في منتخب عمان.. لم اكن اعرف اسمه.

ـ المظلوم هو هاشم صالح... لاعب بمعنى الكلمة.. ظلمه ماتشالا كثيرا وحاليا مظلوم في الوكرة..

ـ قبل خليجي١٧ كنت ثاني افضل لاعب مواطن بعد سعد سطام لكن ميزوفيتش وضعني احتياطيا.

ـ أتمنى أن أكون مليارديرا خلال السنوات القادمة

ـ بقائي في الريان سيتحدد نهاية الموسم حسب اللاعبين المحترفين

ـ لوزانو هو أكثر مدرب استفزني.. استدعاني للمباراة ثم قال لي اذهب على المدرجات... كان يعتقد أنني سأعمل مشكلة.. لكنني قلت له(الله يوفقك).

ـ أتوقع المشاركة في خليجي ١٨

■ حوار : جمال القاسمي



مشاكل أبوعريج الجزائري

لاشك أن موقف الزمالك صار صعبا للغاية سواء في الدوري المحلي أو في دوري أبطال العرب والمفترض أنه سيواجه الأسبوع القادم فريق أهلي جدة السعودي وهو فريق قوي وقد سحق القادسية الكويتي بنصف دستة أهداف قبل أن يخسر بهدف أمام فريق أهلي بوعريج الجزائري وله ثلاث نقاط في حين أوشك الزمالك على الخروج من دور الثمانية بعد أن تعادل ٢/٢ في القاهرة مع أبوعريج ثم خسر أمام القادسية في الكويت ٢/١ وله نقطة واحدة من ست نقاط مما يضعف فرصة الزمالك في التأهل بنسبة كبيرة.

وقبل أن نخوض فيما يجهزه أهلي جدة للزمالك لابد أن نشير إلى أخلاقيات وسلوكيات لاعبي الجزائر ولهم معنا سوابق سواء في مباريات المنتخب أو في مباريات الأندية ولن تنسى جماهير مصر ما فعله الأخضر بللومي أو زميله عقب فوز مصر على الجزائر يوم ١٧ نوفمبر ١٩٨٩ وتأهلها لنهائيات كأس العالم بإيطاليا ٩٠ يومها فقأ أحد لاعبي الجزائر عين طبيب مصري أمام زوجته وأولاده كانوا يجلسون لتناول بعض المثلجات لسوء حظهم في الفندق الذي نزل به لاعبو الجزائر ويومها سمحت السلطات بسفر اللاعب مع بعثته دون عقاب.

تعددت اللقاءات مع فرق جزائرية كثيرة وجاءت معها مشاكل أكبر ولن ننسى ما حدث مع فريقنا الوطني بالجزائر في تصفيات كأس العالم ٢٠٠٢ عندما حطموا الأتوبيس وفيه أعضاء البعثة.

ثم كانت مشاركة نادي أهلي بوعريج ولا أدري كيف سمحوا بمشاركته وترتيبه الـ ١٤في دوري الجزائر والمعاناة التي اشتكى منها لاعبو وجهاز الإسماعيلي عندما لعبوا معه هناك في دور الـ ١٦ لكن خيبة الإسماعيلي عندما تعادل معه مرتين وخسر في القاهرة بضربات الجزاء وكانت خيبة الزمالك أكبر عندما تقدم عليه في القاهرة ١/٢ وتعادل بوعريج في الوقت الضائع وهو يلعب بعشرة لاعبين ولو كان الأهلي مكان الزمالك لافترسه بدستة أهداف لتأديب لاعبيه الذين يفتقدون الروح الرياضية وبعضهم بعيد عن الأخلاق وقد رأينا من يبصق على الحكم بأسلوب فج وقذر وآخر يرفس أحد لاعبي الزمالك فيسقطه طريحا.

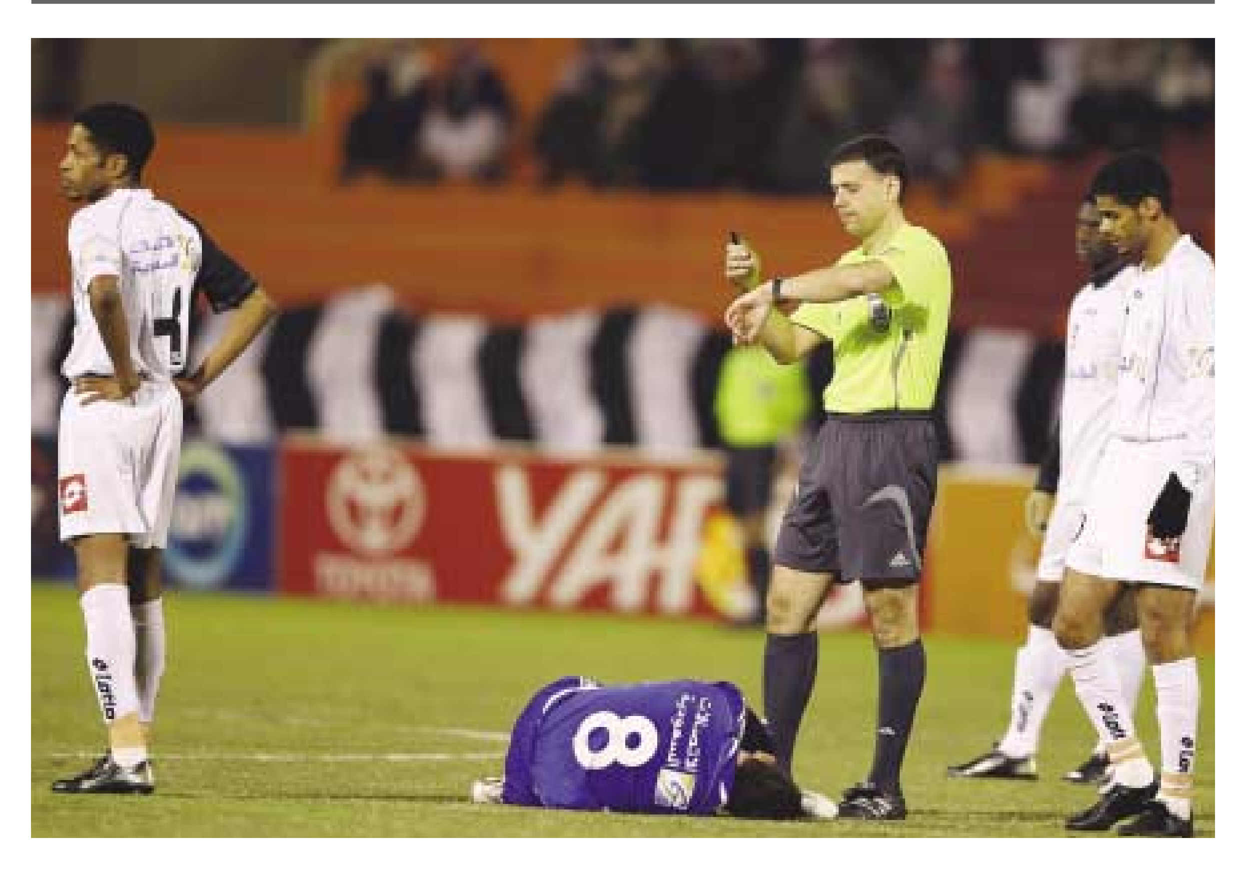
ثم كانت مباراته الثانية في البطولة مع أهلي جدة في الجزائر وبعدها قدمت بعثة السعودية شكوى للاتحاد العربي عن سوء المعاملة وتقدم حسين عبدالغني كابتن الفريق بشكوى رسمية أنه وزملاءه تعرضوا من لاعبي الجزائر إلى السب والقذف طوال المباراة على مرأى ومسمع من الحكم المغربي سليمان الإبراهيمي.. إضافة إلى إلقاء الجماهير الألعاب النارية والسهام المشتعلة والعلب الفارغة إلى أرض الملعب أكثر من مرة دون أن يتحرك الحكم وطالب أهلي جدة رسميا بإعادة المباراة في ملعب محايد وإلغاء قرار الحكم بطرد اثنين من اللاعبين هما كابتن الفريق حسين عبدالغني وزميله تركي الثقفي لاعتراضهما على البصق عليهما من لاعبي الجزائر إضافة لالقاء العلب الفارغة.

عموما أيا كان القرار فإن عبدالغني والثقفي سوف يغيبان عن مباراة الزمالك غير أن أحمد المرزوقي رئيس أهلي جدة استجاب لطلب مدرب الفريق الصربي نيبوشا وتعاقد مع لاعبي خط الوسط البرازيلي ونجم نادي كورينثيانز كايو إضافة إلى لاعبي تونس المحترفين خالد بدرة وهيكل قمامدية.

لقد وضعنا الصورة أمام نادي الزمالك عسى أن يعيد ترتيباته ويفيق من مباراته مع حرس الحدود ويخرج من كبوته ويسعى لتسوية أموره لأن الفريق لوخسر مباراته القادمة مع أهلي جدة سيكون أسوأ موسم مر به نادي الزمالك في العشرين عاما الأخيرة!

محمود معروف

العربية



حكــام واعــدون

منذ أن اصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم قراره التاريخي بتكليف حكام أجانب لإدارة المباريات الجماهيرية والحساسة لم تصدر أي ردة فعل من جانب أي حكم سعودي عبر وسائل الإعلام سواء من جهة مسؤولة كلجنة الحكام الرئيسية مثلا أو اللجان الفرعية التابعة لها أو أفراد كأن يتحدث عن هذا القرار أحد الحكام السابقين أو الحاليين ممن تقلدوا ويتقلدون الشارة الدولية الأمر الذي يؤكد أن القرار حظي بموافقة من الحكام أنفسهم ولجنتهم الموقرة قبل موافقة المسؤولين في الأندية وكذلك الجماهير الرياضية..

ولا شك أن الاتحاد السعودي لكرة القدم أجبر على إصدار ذلك القرار والعمل به ومن واقع الأخطاء المتواصلة المتكررة من العديد من الحكام السعوديين.. وقد ضخم الإعلام الرياضي وخاصة المحللين الرياضيين في بعض القنوات الفضائية وبعض الكتاب الرياضيين حجم تلك الأخطاء وهذا نابع بالتأكيد من انتماء وميول المحلل والكاتب الذي أوصله ميوله وانتماؤه لدرجة التشكيك في نزاهة بعض الحكام فيما تعريض فئة أخرى من الحكام المخطئين إلى ما هو أبشع من التشكيك في النزاهة ومن جانب العديد من مسؤولي الأندية والفرق سواء كانوا مدربين أو إداريين..

والحقيقة التي لا يمكن إخفاؤها أو التستر عليها أن السبب الأول المباشر للاستعانة بالحكام الأجانب في الدوري السعودي وتحديدا في مباريات المربع الذهبي هو أن حكامنا المحليين لم يستفيدوا من أخطاء الماضي والكوارث التحكيمية التي صاحبت بعض النهائيات والمباريات الجماهيرية الحساسة في مواسم ماضية وهذه النقطة بالذات يجب الوقوف عندها والتدقيق فيها من جانب اللجنة الجديدة للحكام بقيادة عبد الله الناصر.. وهناك أكثر من مشكلة سوف تواجه اللجنة الحالية للحكام أولها كيفية منح الحكم الواعد فرصة الظهور والبروز لأن مسؤولي الأندية في المسابقات السنية ومسابقات الدرجتين الثانية والأولى يرفضون مبدأ أن تتاح الفرصة لأي حكم واعد ان يحكم في مباريات فرقهم وتراهم يرددون المقولة المأثورة رياضيا (فرقنا أصبحت محطة تجارب للحكام الواعدين) وكأنهم بذلك لا يعطون الفرصة للاعبين واعدين بسببهم قد تخسر فرقهم.. ترى كيف تتغلب لجنة الحكام على تلك المشكلة فبخلاف مباريات دوري المناطق لم يبق أمامهم غير دوري المدارس وبعض مباريات دورات الحواري..

عرفنا حالة الشغب على المدرجات وخارج أسوار الملاعب ولكننا لم نعرف شغبا تتعرض له مقرات الأندية كما حدث في الإحساء لناديي العدالة والعيون فإن كنا سنضع حدا للأولى بالتثقيف والوعي فكيف سنضع حدا للثانية؟

علي القعيمي

اليوم السعودية

الأهلي والزمالك.. قطبان متنافران

أصبح فريقا الأهلي والزمالك قطبا الكرة المصرية حديث الشارع الكروي.. الأهلي بإنجازاته وبطولاته.. والزمالك بأزماته وهزائمه.. ولذلك اصبح الفارق بينهما كبيرا.. الاهلي اكد تخصصه في رسم البسمة والفرحة على وجوه المصريين واكد ان كرة القدم والإنجازات صناعة ولم تصبح هواية.. صناعه تدر دخلا وفيرا وتصنع نجوما، صناعة تعطي ولاتأخذ وتفتح باب الاحتراف امام اللاعبين وتؤكد قدرة وعالمية الكرة المصرية.

ولذلك نحن ننتظر من الأهلي المزيد ولكن هناك نقطة سنتوقف امامها وهي ان إنجاز الاهلي الاخير فتح باب الاحتراف امام عدد من لاعبيه ابرزهم أبوتريكة وإذا كنا نطالب بفتح باب الاحتراف امام اللاعبين وإزالة المعوقات امامهم لصناعة اجيال جديدة وزيادة المباريات وإعطاء الفرصة للناشئين فان النادي الاهلي في نفس الوقت يتمسك باللاعب ويرفض التفريط فيه ولكن اذا كان ذلك من حق الاهلي فليس من حقه ان يجور على حق اللاعب في الاحتراف واستثمار الفرصة؟

وإذا كنا ننتظر من الأهلي المزيد فاننا نتمنى التوفيق للجهاز الجديد في الزمالك في مهمته الصعبة خاصة بعد ان أصبحت الصورة قاتمة في النادي واصبحت الامور تسير من سيئ الى أسوأ والحالة اصبحت مزمنة والامل في الإصلاح ضعيفا فالمجلس منقسم والامور معلقة ولا يعرف هل سيستمر أم يرحل والفريق في مستوى منحدر والهزائم تلاحقه والشائعات تطارد لاعبيه وأصبح مصدر يأس وحزن لجماهيره ومتخصصا في تضميد جروح الفرق المجروحة داخل مصر وخارجها ورفع معنوياتهم على حسابه وحساب جماهيره التي ضاقت ذرعا بنتائجه وهزائمه ومستوى لاعبيه.

بخلاف أن النادي أصبح مقبرة للمدربين وأصبحت خزينة النادي مصدرا لدفع الغرامات رغم الضائقة المالية التي يتعرض لها النادي في ظل ضعف الموارد خاصة أن الكرة في الزمالك أصبحت تأخذ ولا تعطي.. عموما المهمة صعبة والجميع ينتظر اليوم حسم قضية مرتضى منصور؟.

● لجنة المسابقات أعلنت جدول مسابقة الدوري حتى نهاية الموسم وقد راعت فيه ارتباطات المنتخبات والأندية المصرية في البطولات الإفريقية رغم دخول الإسماعيلي كناد رابع ممثل لمصر في إفريقيا وأعلنت التزامها وتمسكها بالمواعيد فهل تجد المعاونة الصادقة من الأندية والتطبيق الفعلى لقرار عدم مشاركة فريق في بطولتين خاصة أنه قرار جاء في موعده؟

المنتخب الوطني أقام معسكره الأخير في صمت وأنهاه في صمت ولم يشارك في مباراة ودية ولن يشارك في أي مباراة ودية إلا في شهر فبراير فهل من نظرة من اتحاد الكرة ورئيسه سمير زاهر نحو برنامج المنتخب الذي يحتاج لوقفة عاجلة؟

محمد الخولي

الأهرام المصرية

ساكتين ليه؟

منذ أسبوع بالتمام والكمال توقفت عند البطولتين الدوليتين اللتين ستقامان في التوقيت نفسه من ٨ إلى ١٠ يناير الجاري، وتساءلت عما اذا كان بالامكان تقديم أو تأخير إحداهما حتى لا يتشتت الجمهور بين البطولتين، خصوصا وأن البطولة الأولى التي ستقام مبارياتها على استاد آل مكتوم بالنصر، سيشارك فيها المنتخب الى جانب منتخبات: شتوتجارت وهامبورج وايران، وتعتبر المحطة الأخيرة لـ «الابيض» قبل المشاركة في خليجي ١٨ولكن لا حس ولا خبر، ولا حياة لمن تنادي، ولا أعرف المعنيين بالموضوع ساكتين ليه.

وكأن المنتخب منتخب اتحاد الكرة وحده، أو كأن الأمر لا يعني أحدا بالمرة!

والذي عرفته مؤخراً وعجبت له أيضا أن اتحاد الكرة لم يأخذ خبرا بالبطولة الثانية التي ستقام مبارياتها على استاد راشد في الأهلي، وكأن البطولة ليست في اللعبة التي يرعاها ويدير شؤونها، والذي يبعث العجب أكثر أنه لم يمتعض أو يعترض على هذا التجاوز!، وهنا أيضا لنا أن نقول: وكأن القضية قضيتنا نحن وليست قضيته وقضية لعبته وقضية المنتخب الذي يرعى مصلحته!

ومن المثير كذلك أن تلك البطولة التي ستشارك فيها فرق: بايرن ميونيخ (المانيا) وبنفيكا (البرتغال) ولاتسيو (ايطاليا) وسانتوس (البرازيل)، تحظى برعاية الجهة نفسها التي ترعى البطولة الأولى وهي مجلس دبي الرياضي، فهل هذا يعني أن أمانة المجلس لم تلحظ «تطابق» ولا نقول «تضارب» الموعدين؟

سمعنا في مقام التبرير وتمييع المسؤولية أن البطولة مقامة ضمن فعاليات مهرجان دبي للتسوق، وكأن مهرجان التسوق سيقام في مدينة أخرى بدولة أخرى، مع أن البطولتين كما ترون بينهما بضعة كيلومترات وبضع دقائق، وبالتأكيد الجمهور الذي سيحضرهما واحد ولذا لا مناص من أن ينقسم نصفين، أو بالأحرى ثلثاً وثلثين! ولنا أن نتساءل: الى أي بطولة سينحاز الثلثان؟ الى بطولة المنتخبات التي تحمل الصفة الودية والتجريبية أم الى بطولة الاندية الدولية والمشهورة ذات الجوائز!؟

وهل اللوم في ذلك سيقع على الجمهور الذي سيكون في محك يختبر وطنيته وانحيازه لمنتخب البلد، أم على من وضعه في هذا الموقف الصعب والمحير؟

لا أدري هل بالامكان تدارك الأمر أم لا؟ لكن الموضوع يستحق وقفة عاجلة ممن يعنيهم الأمر، على الأقل لكي لا تقام المباريات في الأيام نفسها. واذا كان ولا بد من بقاء برنامج الأيام كما هو فلتكن مواعيد المباريات متباينة حتى يحضر الجمهور هنا وهناك!.. وأرجو ألا يسألني أحد ما الذي أعنيه بـ «هنا» وما الذي أعنيه بـ «هناك»، لأن بالنسبة لي الاثنين «هنا».

من دون أن نبتعد عن خليجي ١٨ هناك تساؤل مهم بخصوص تذاكر الدرجة الثانية التي أعلنت «القدرة القابضة» أنها اشترتها لتسمح للجمهور بالدخول بالمجان، فالموضوع كما علمنا لم يتم فيه أي إجراء رسمي حتى الآن، والمسألة بحاجة لترتيب مسبق، لأن أفراد الجمهور في النهاية لن يدخلوا من دون أن يحمل كل واحد تذكرته في يده، والجمهور هو الذي يتساءل عن هذه التذاكر وكيف سيتم توزيعها.

ضياء الدين علي



الإماراتية

من صاحب الهدف؟

● في البطولة الثانية لبطولة كأس السوبر الإفريقية عام ١٩٩٤ تقابل نادي الزمالك الذي فاز ببطولة أبطال الدوري مع نادي الأهلي الذي فاز ببطولة أبطال الكؤوس في جنوب أفريقيا، وهي أول بطولة في أفريقيا يتقابل فيها ناديان من بلد واحد، وفي هذه المباراة فاز الزمالك بهدف نظيف.

● فمن هو لاعب نادي الزمالك الذي أحرز هدف فريقه في هذه المباراة؟

● هل هو:

١- جمال عبد الحميد
٢- أيمن منصور
٣- طارق يحيى

■ **حل العدد السابق : بيتراس**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ك):

١- حكم كرة دانمركي، نال الشارة الدولية عام ١٩٨٨، شارك في نهائيات كأس العالم ١٩٩٨، و٢٠٠٢، وكأس أمم أوروبا ٢٠٠٠، كما أدار العديد من مباريات كأس أمم أفريقيا عام ١٩٩٨ ببوركينا فاسو. فما اسم هذا الحكم؟

٢- مدرب كرة أرجنتيني، أصبح أشهر مدرب في العالم بتكتيكه الجديد وبأسلوبه المبتكر الذي استخدمه في مونديال ١٩٨٦، والذي استغل فيه مهارات نجم منتخبه مارادونا ليفوز ببطولة كأس العالم محطما جميع التوقعات. فما اسم هذا المدرب؟

٣- دولة بأمريكا الشمالية، شاركت في كأس العالم مرة واحدة في تاريخها، وذلك في مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك، لعبت في المجموعة الثالثة التي ضمت فرنسا والمجر وروسيا، وخسرت في مبارياتها الثلاث. فما اسم هذه الدولة؟

٤- لاعب كرة سوداني، هو نجم منتخب بلاده في السبعينيات، لعب فترة في نادي النصر الإماراتي في منتصف السبعينيات، فهو هداف خطير يمتاز بالسرعة ويجيد المراوغة، ويسدد من زوايا صعبة. فما اسم هذا اللاعب؟

■ **حل العدد السابق**

١- ريكاردو ، ٢- ريال سوسيداد،
٣- رودي هايدن، ٤- روسيا

من هو؟

● لاعب كرة فرنسي، من أصل مغربي، تعلم الكرة ومارسها في شوارع مراكش، لعب في نادي نيس الفرنسي، وأثبت جدارته، فلعب دوليا لأول مرة ضد المجر عام ١٩٥٦، حولته الصدفة من لاعب احتياطي إلى لاعب أساسي في مونديال ١٩٥٨، فقد لعب مباريات فرنسا الست في هذه البطولة بعد إصابة زميله رينيه باليار، وفاز بلقب هداف البطولة برصيد ١٣ هدفا وهو رقم قياسي لم يحطمه أي لاعب في العالم حتى الآن. فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٣ + ٥ + ١٠ = بواخر
● ٤ + ٧ + ٩ + ١٠ = حيوان خرافي
● ٣ + ١ + ٧ = معتقل
● ٨ + ٦ + ١ + ٢ = دولة أفريقية عاصمتها لومي

■ **حل العدد السابق : هاكان شوكير**

أقوياء الملاحظة

● عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق :**
(السويد- باراغواي)





كلمة السر

			م	ا	و	س	ك	ا	ر	ا			
		ف	ر	ن	س	ا	ب	ا	س	ب	ف		
	ا	ا	ي	ن	د	ه	و	ف	ن	ر	ا	ك	
ا	س	ب	ن	ب	ا	ي	ت	و	ي	ش	ل	ا	ف
و	ك	ا	س	ي	كلمة السر				ب	ل	ن	ل	ي
ر	ت	ر	ت	ر					ا	و	س	ي	ي
و	ل	ك	ا	س					ر	ن	ي	ك	ر
ب	ن	ر	ب	ن					ي	ه	ا	س	ا
ا	د	ب	و	ل	و	ن	ا	ي	ر	و	ل	ف	ك
	ا	ف	ر	ا	ن	س	ف	و	ت	ب	و	ل	
		ف	ي	ج	و	ب	ا	ت	ر	ي	ك		
			ل	ي	ف	ا	ن	و	ف	ا			

■ **حل العدد السابق : التوبيللي**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(اسكتلندا- إليكس - أوروبا- أوسكار- أيتو- إيفانوف- إيندهوفن- باتريك- باتس - باركر- باري- باس- برشلونة- بولو- بيرس- فالنسيا- فرانس فوتبول- فرنسا- فلوريان- فيجو- فييرا)

● تتكون كلمة السر من ٨ حروف ، وهى لاسم لاعب كرة زامبي، اختير كأحسن لاعب وسط في كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٢ بالسنغال، لقي مصرعه في حادث الطائرة الزامبية عام ١٩٩٣ .

هل تعلم ؟

● انطلق الدوري العام لكرة القدم في قطر لأول مرة موسم ١٩٦٤/٦٣ وكان استاد الدوحة هو ملعب جميع مباريات الدوري منذ ذلك التاريخ حتى افتتاح استاد خليفة الدولي.

● قبل مباراة يوغسلافيا وأيرلندا الشمالية في مونديال ١٩٨٢ عزفت فرقة الموسيقى الإسبانية السلام الوطني السويدي بدلا من اليوغسلافي، وعندما احتجت البعثة اليوغسلافية عزفت الفرقة السلام الدانمركي بدلا من اليوغسلافي وذلك قبل مباراة يوغسلافيا وإسبانيا.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(كولينا- فريسك- ايفانوف- ميرك- شيلد- زامبروتا- رودريغيز)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) فاز منتخب العراق بذهبية كرة القدم في دورة ألعاب غرب آسيا الثالثة عام ٢٠٠٥ بالدوحة.

(ب) لعب مارادونا في نادي أنتر ميلان الإيطالي موسم ١٩٨٨/٨٧ وأحرز له ١٥ هدفا.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(١٨- ٦- ٣٦- ١٢- ٧٢- ؟)

■ **حل العدد السابق**



١- تشرين نادي كرة سوري والباقي أندية أردنية، ٢- (أ) خطأ: نادي السد، (ب) صح، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (١٩٢٠)

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما هي أول دولة في العالم استضافت بطولة كأس العالم لكرة القدم مرتين على ملاعبها ؟
(ايطاليا- فرنسا- المكسيك)

٢- كم عدد الأهداف التي أحرزها اللاعب الكويتي جاسم يعقوب في دورة الخليج الرابعة بالدوحة عام ١٩٧٦؟
(٨ أهداف- ٩ أهداف- ١٠ أهداف)

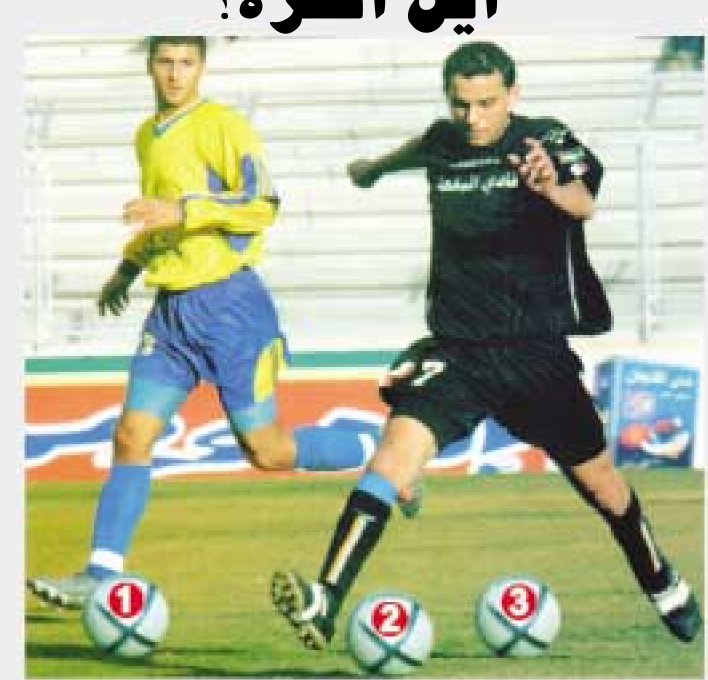
٣- ما هو الفريق الذي أحرز المركز الثالث في بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٥٨ بالسويد؟
(فرنسا- السويد- ألمانيا الغربية)

■ **حل العدد السابق**

١- حمود سلطان
٢- سيزار كويلهو
٣- مصر

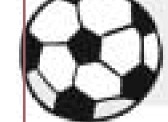


أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الأردني، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (٣)**



الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1											■		
2												■	
3							■						
4												■	
5									■				
6						■		■		■			
7		■									■		
8						■			■				
9				■									
10		■				■							
11					■		■						
12			■					■					
13			■						■				

أفقيا:

١- حارس مرمى قطري دولي (صاحب إحدى الصور)- بحر.
٢- لاعب كرة روماني شارك في مونديال ١٩٩٠ .
٣- أحد الوالدين- غاز خامل يستخدم في المناطيد وسفن الهواء نظرا لخفته وعدم قابليته للاشتعال.
٤- لاعب كرة قطري دولي.
٥- لاعب كرة جزائري شارك في مونديال ١٩٨٢- عمرو.. ممثل مصري.
٦- أبرز نجوم منتخب إيطاليا في مونديال ١٩٣٨- قاسم.. لاعب كرة إيراني سابق (معكوسة).
٧- دولة إسلامية تولت الحكم بعد سقوط الخلافة الأموية في الفترة (١٣٢- ٧٥٠ هـ)- مناص.
٨- لقب لاعب كرة قطري دولي- متشابهان- علم (معكوسة).
٩- ثنى- لاعب كرة ألماني شارك في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة).
١٠- يسئم (معكوسة)- نجدها في (فاريا).
١١- آلات (مبعثرة)- متشابهان.
١٢- للتفسير- لاعب كرة بولندي سابق.
١٣- فك- حارس مرمى روسي قديم- بطل الدوري الفرنسي موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٤ .

رأسيا:

١- حكم كرة مصري دولي شارك في مونديال ٢٠٠٦ (صاحب إحدى الصور)
٢- دينيس.. لاعب كرة اسكتلندي قديم- نادي كرة فرنسي.
٣- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)
٤- تجدها في (موللر)- دولة أفريقية استضافت بطولة كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٢ .
٥- بطل الدوري المصري لكرة القدم موسم ٢٠٠١/٢٠٠٢ - متشابهان.
٦- الاسم الأول للاعب كرة سنغالي سابق- سب ولعن (معكوسة).
٧- متشابهان- حارس مرمى روسي شارك في مونديال ١٩٨٦- للتعجب.
٨- عبادة (مبعثرة)- دورة أولمبية فازت فيها أوروغواي بذهبية كرة القدم (معكوسة).
٩- تجدها في (بوتشيني)- من أجلي- لقب أطلق على اللاعب المصري محمود الخطيب.
١٠- شهر ميلادي- متشابهان.
١١- آلان.. هداف الدوري الإنجليزي لكرة القدم موسم ١٩٩٦/٩٥ .
١٢- ثالث لاعب في أوروبا يفوز بالكرة الذهبية عام ١٩٥٨ .
١٣- أول معلق رياضي كروي في مصر والعالم العربي.

■ **حل العدد السابق**



منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=20099



الزعيم وأسباب تفوقه ما بين قناعة وعباطة

الحديث عن تفوق الزعيم الكاسح هذا الموسم كثير جدا... فهذا التفوق الكاسح أجبر الكثير من جمهور الأندية الأخرى المنافسين على الاعتراف بأن فرقهم غير قادرة على مواجهة السد.... وأهم أسباب هذا التفوق هو الاستقرار على صعيد الادارة أو على صعيد اللاعبين المحترفين او على صعيد الادارة الفنية للفريق... وكيفية استغلال هذا الاستقرار لصالح الفريق ليكون دائما على منصة التتويج وليتلو النجاح نجاح آخر يليه...

وبالنظر الى الادارة الحالية للفريق وهي في موسمها السادس على التوالي... نعم الموسم السادس على التوالي فلو نظرنا على مدار ست سنوات كم مدرب على الفريق السداوي؟ سنجد الفريق منذ أول موسم للادارة الحالية للفريق وهو موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢ وحتى موسمنا هذا قد تعاقدت مع اربعة مدربين فقط وهم بلاتشي ولوكا وبورا وفوساتي... بينما نجد فرقا أخرى بدلت ٣ مدربين في موسم واحد مثلا... وحتى أي من الأسماء الثلاثة التي سبقت فوساتي كلها خرجت من الفريق وهي في يدها على الأقل بطولة.

بلاتشي حقق كأس الأندية العربيه للأندية الأبطال وحقق المركز الثالث في كأس الاندية الآسيوية أبطال الكؤوس ولوكا حقق الثنائية التاريخية كأس ولي العهد وكأس الأمير والدوري والبطولة المشتركة وبورا حقق كأس الأمير... وفوساتي حتى الآن حقق الدوري وكأس ولي العهد وكأس الشيخ جاسم أي أن الاداره الحالية للفريق جنت إلى الآن تسع بطولات للفريق الأول في ٥ سنوات طبعا إضافة إلى احتكار دوري الشباب والناشئين وبطولات البراعم واحراز درع التفوق الكروي العام أربع مرات متتالية.

وبالعوده قليلا إلى الوراء (موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥) حيث صدر القرار الشهير باعتبار الخليجي مواطن والسماح بتسجيل اثنين والجميع يذكر أن الكل كان يركض ويلهث خلف التعاقد مع أي خليجي كان ما عدا السد الذي أصر على عدم التعاقد مع أي خليجي والاكتفاء باربعة محترفين... واعتبر هذا القرار تاريخي للسد لانه كان له بعد آخر على مدى أبعد وفي نظرة واسعة اتضحت لنا الآن وفي هذا الموسم ذاق السد لاول مره في تاريخه مرارة الهزيمة في الدوري لاكثر من ١٣ مباراة... نعم ١٣ هزيمة للسد في الدوري فبعد أن فقد السد لقب الدوري الذي كان يحمله حينها... قامت الادارة باعطاء الضوء الأخضر للصربي بورا في تلك الايام للاستعانة بمن يريد من الشباب فشاهدنا خلفان ويوسف وعفيف في اول ظهور لهم وشاهدنا وفي المقابل عندما ذهب كيتا وأصيب تينو... أيضاً لم تلهث الإدارة خلف التعاقد مع محترفين آخرين بل اعتمدت على المواطنين رغم مرارة الموسم... ومع نهاية الموسم وبعودة تينو وكيتا وبوجود شيبو كعبي وصل الزعيم للدوري الثاني بدوري أبطال آسيا ووصل إلى نهائي كأس الامير وهو في أسوأ موسم للسد عبر تاريخه... وخاض النهائي ضد الوكرة والسد يلعب بدون خليجيين وفقط بكيتا وشيبو بسبب سفر تينو للمنتخب وكعبي كذلك والوكرة كان يلعب بست محترفين... لكم ان تتصوروا الان لو يلعب فريق باثنين من المحترفين وفريق بستة ماذا يحدث... وفاز السد بكأس الأمير وهو في أسوأ حالاته خرج من الموسم ببطولة...

هدفي من سرد هذا كله... هو رغم اعتراف الكثيرين بأحقية الزعيم لما وصل له الان ولماذا هو الان قوي وكيف للصف الثاني ان يكون قوي هو تذكير لمن يقلل من بين الفترة والاخرى سواء عبر الصحف أو التلفاز أو الاذاعة أو المنتديات فمن يقول أن السد قوي بمحترفيه فقط... قل له السد لعب بدون محمد ربيع وفاز السد لعباً بدون فيلبي... وفاز السد لعباً بدون ايمرسون مباراتين وفاز... السد طرد منه ايمرسون وفاز في نفس المباراة... السد لعب بدون تينوريو وفاز ٥ مباريات... وهناك من يقول ان السد قوي لانه يضم لاعبي المنتخب... نقول له أن الفريق الوحيد الذي فاز على السد (بضربة حظ لن تتكرر) فاز عليه السد بدون ١٠ من لاعبيه المواطنين... السد فاز على قطر بدون ٥ من مواطنيه... وهناك من يقول ان السد قوي بسبب يجلبه من لاعبين من فرق ثانية... نقول له... هدايا هذا الموسم فقط... حمود اليزيدي... حماد الشمري... محمد عبد الرب... وهناك الهيدوس وابراهيم ماجد... ندعوكم لمشاهدتهم في الفريق الرديف... هؤلاء خريجو اكاديمية الزعيم وهناك من يقول أن السد قوي بسبب مدربه نقول له فزنا بفوساتي وفزنا بالعماري ولكننا نقول للجميع ان السد قوي بمحترفيه ومدربه ومواطنيه وناشئيه وبادارته... وبجمهوره.

■ Real Red

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=4950

أهل عمان أهل ذمة يالعنبري

أولاً أنا سعيدة أني أشارك للمرة الاولى في منتدياتكم واللي خلاني اكتب الموضوع هو اني عمانية وما ارضى أحد يغلط على أي واحد يمثلني ويمثل عمان كلها واللي قاله العنبري في المجلس كلام كبير وهز الشارع العماني

شكك في اخلاق وذمة شعب كامل لان اللاعبين يمثلون الشعب العماني كاملا واللي يغلط عليهم يغلط على عمان وهذا الشيء اللي مستحيل نسكت عنه وانت ياخالد جاسم لما «استاد الدوحة» تكلمت عن جنسيات لاعبي المنتخب القطري وشككت في انتمائهم لقطر زعلت وعصبت وسويت سالفة وكل قطر اهتزت ليش لما عصبوا العمانيين قلت مافي داعي نكبر السالفة ولا لان الكلام مانقال فيكم قلت مافي داعي وبعدين ياخالد اذا كانت اخلاق العنبري تسمح له انه يشكك في ذمة شعب كامل ماتوقعناها من مذيع كبير مثلك يحترمه الصغير قبل الكبير مابس في قطر في الخليج كله بعدين ياخالد ليش انت والكباتن الكبار المحترمين اللي معاك..... لما كان بدر يتكلم ويدافع عن نفسه كنتم تضحكم؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

لهالدرجة مافي احترام للشخص اللي يتكلم ويدافع عن سمعة بلده وكعمانيين نطالب باعتذار رسمي من برنامج المجلس لبدر اولا وللاتحاد العماني وللشعب العماني كله ولا تراها بتكبر...! يمكن انتم تشوفونها عادية لانها مامست حد منكم لكنها كبيرة عندنا وعمان والعمانيين اكبر من اي تفاهة تصدر من اي واحد يغلط على عمان واكبر منك يالعنبري واذا كنت ماتعرف اخلاق العمانيين راجع سجلات التاريخ وبتعرف من هم وننتظر الاعتذار ياخالد جاسم .

■ عمان

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3129165

لماذا هذا التوقيت بالذات؟

قبل قليل وأنا أتابع برنامج ٩٠ دقيقة على القناة الإذاعية الشبابية مع المذيع المتألق خميس البلوشي وكانت تدور الحلقة عن مشاركة المنتخب في خليجي ١٨ في أبوظبي وعن استقالة أعضاء الاتحاد العماني وكان يشاركه في الحوار عضو الاتحاد ناصر حمدان وبعد النقاش الذي دار مع الأخ ناصر حمدان الذي وللأسف لم استمع إليه إلا في آخره عن الاستقالة وتوقيت الاستقالة وبعد هذه المناقشة تم الاتصال بمدير المنتخب جمعة الكعبي الحوار...... المذيع: هل في أي تأثير على المنتخب بعد تقديم أعضاء الاتحاد للاستقالة ؟ جمعة: نعم سوف يسبب بعض الربكة على المنتخب لكن إن شاء الله لن يكون تأثيره كبير وخاصة من الجوانب التنسيقة مع الاتحادات لتفريغ اللاعبين ومعسكرة الفريق والجانب التنظيمي وأشار إلى أن نفس المشكلة حصلت لمنتخب الإمارات الشقيق في ٨٩ حين قدم الاتحاد الاستقالة وتم تشكيل لجنة لتسيير أمور المنتخب وتأهل المنتخب إلى كأس العالم آنذاك. المذيع: كيف استعداداتكم للبطولة ؟

جمعة : سوف يتم تجميع اللاعبين حسب التوقيت الذي تم الاتفاق عليه مسبقا مع المهندس رئيس الاتحاد الذي اتفق عليه مع الأخوة في الاتحاد القطري بأن يكون تفريغ اللاعبين بتاريخ ٢٠٠٧/١/٧ والتجمع في مملكة البحرين جميع اللاعبين المحترفين في قطر وكذلك الكويت والتوجه الى قطر في٢٠٠٧/١/١٣م لملاقاة المنتخب القطري في قطر ثم العودة من قطر إلى البحرين لتكملة الإعداد لحين يتم السفر الى أبوظبي للمشاركة في البطولة وأثناء حديث مدير المنتخب إذ بـ «ناصر حمدان» يقاطعه ويقول حسب الرسالة التي تم إرسالها إلى الاتحاد القطري وصلنا الرد أن الأندية رفضت الاستغناء عن اللاعبين إلا بتاريخ ٢٠٠٧/٧/١١م.

هذه بعض مقتطفات من الحوار الذي صار وأقول للأخوة أعضاء الاتحاد لماذا هذا التوقيت بالذات؟ والأمر متروك لكم .

■ عاشق الأحمر

■ فجر

منتديات النادي العربي

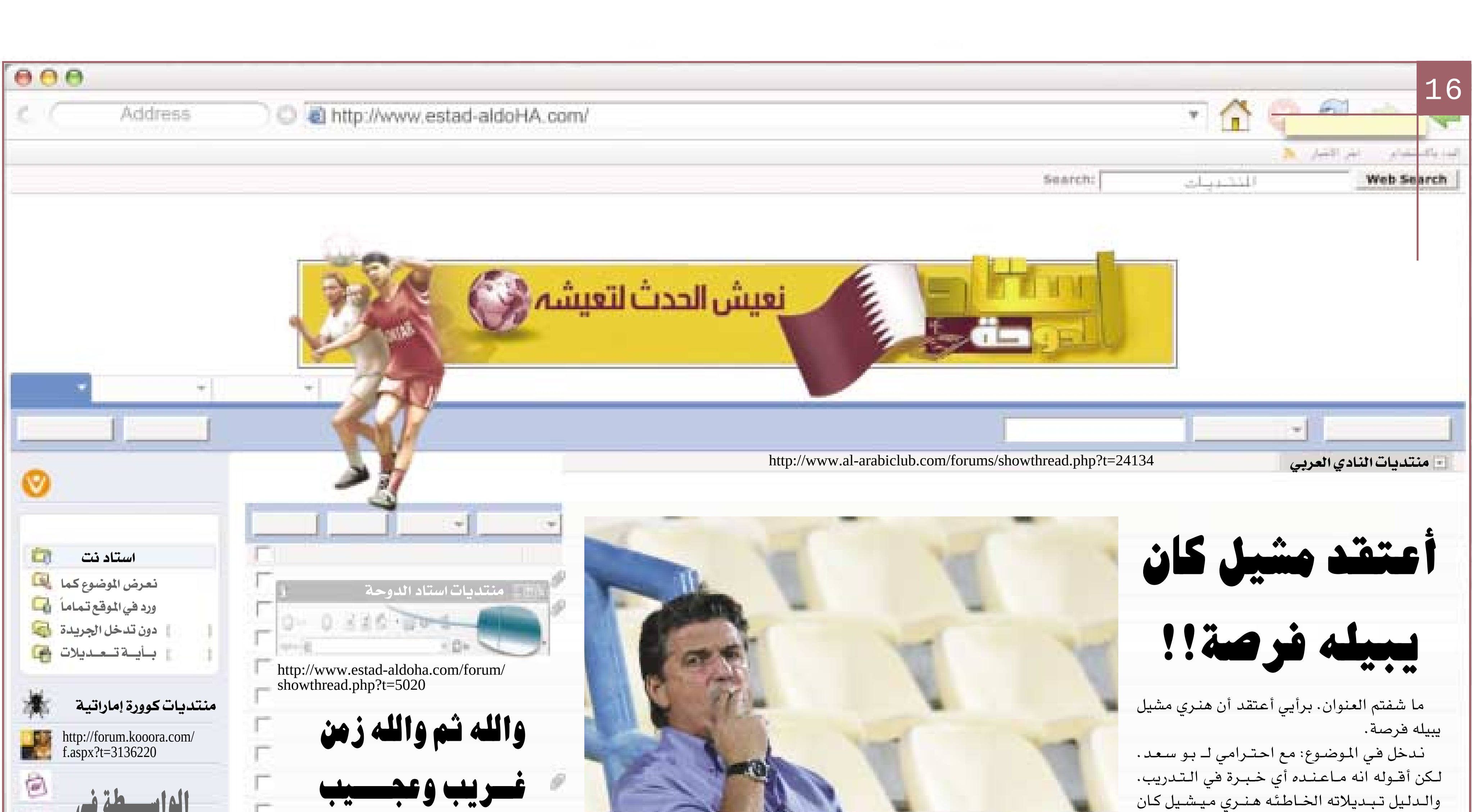
حمد الدبيخي.. ولاعزاء لإعلامنا القطري!!

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=24219

لعل الغالبية منكم رأى أو استمع الى تحليل الكابتن حمد الدبيخي في برنامج تسعين دقيقة الذي يقدمه المتميز هيثم الحمادي ولعلكم أيضاً لاحظتم مدى الجرأة والحس الكروي والعلمي الذين يتمتع بهما الكابتن الدبيخي فهو لايجامل ولايقول إلا ما يؤمن انه صحيح وواقعي بعكس الاخ خالد سلمان «الله يهديه بس» الذي يغلب على حديثه الدبلوماسية والمجاملة.

فحمد الدبيخي أول من تنبأ بهبوط مستوى الدوري مع اتساع الفارق بين الفريق المتصدر وباقي الفرق حمد الدبيخي أول من قال أن الدوري القطري في خطر بسبب عزوف الجماهير عنه دليل ذلك تدني المستوى. حمد الدبيخي قالها وبكل جرأة إن غياب الاندية الجماهيرية «العربي + الريان» عن الساحه يؤدي إلى هبوط المستوى الفني وهذا ماحصل بالفعل حمد الدبيخي اول من تنبه إلى موضوع الاهتمام بنادي واحد فقط وإهمال بقية الأندية مما نتج عنه هبوط المستوى العام حمد الدبيخي اول من رأى ان هنري ميشيل لايصلح للعربي فحمد الدبيخي مثال يجب على الاعلاميين القطريين التعلم منه في الطرح الشجاع والقوة في اتخاذ قرار التصريح بالأخطاء الحاصلة في الدوري القطري الذي ومع الاسف لايزال البعض يرى انه اقوى دوري عربي مع انه الآن وفي هذا الوضع المتأزم يعتبر الثالث بعد الدوري الاماراتي والسعودي ولكن اعلامنا (الخائف) لايستطيع ان يقول ذلك بكل أسف.

في النهايه تعلموا من الدبيخي ان كنتم تريدون التعلم.



منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=24134

أعتقد مشيل كان يبيله فرصة!!

ما شفتم العنوان. برأيي أعتقد أن هنري مشيل يبيله فرصة.

ندخل في الموضوع: مع احترامي لـ بو سعد. لكن أقوله انه ماعنده أي خبرة في التدريب. والدليل تبديلاته الخاطئه هنري ميشيل كان أفضل وقال:

هنري ميشيل قال في اللقاء مافي فريق يبي بطولات يلعب بـ ٣-٥-٢ والدليل على صحة كلامه واضح واللي هي الـ١٠ سنوات.

وقال: بعد مباراة الريان الفريق لن يتذوق طعم الفوز والدليل واضح ما ذقنا طعم الفوز إلا مع قطر لا وفي آخر دقيقة.

هنري ميشيل كان يبي يغير الخطة إلى ٤-٤-٢ وهى خطة معترف بها عالميا أنها من أقوى الخطط. وكان يبيله فرصة حتى يعود اللعيبة على أماكنهم الجديدة. لا وفي لعيبة مثل وليد كان يعاند وما كان يبي يلعب إلا في مركزه القديم.ياناس فكروا مشيل مدرب عالمي وصل فريق بمستوى متوسط إلى كأس العالم.كان يمكن بعد مباراتين عقب ما طردتوه تصير مبارياتنا كلها فوز. اسمحوالي عالإطالة واللي عنده رأي غير هاي لا يبخل علينا فيه.

■ عصار العربي

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=19055

يا لسخرية القدر.. حتى العرباوية؟؟!!

تحية معطرة بألوان الورود الحمراء ونظرة تفاؤل تملأها عين سوداء قبل قمة قطبين من أقطاب كرتنا القطرية... أهنئكم يا شعب الريان الوفي بقدوم عيد الاضحى وهذه الأيام المباركة لم أكن أريد أن أنزل من مستواي ومستوى فريقي لأجل أشخاص للأسف لا يستحقون ذلك..

للأسف الشديد هؤلاء لديهم عقدة نفسية تسمى بـ (نادي الريان) ، وكلما جاءت مناسبة أغتنموها للتصغير من حجم مؤسسة وكيان بحجم نادي الريان ويا لسخرية القدر.. وغدر الزمان.. إن عرفت أنهم من ذاقوا يوماً مرارة الخماسيات والثلاثيات ومرة سداسيات لم يعلموا هؤلاء (البشر) أنهم يتكلمون عمن سحقهم سحقاً في زمن من الأزمان يا لسخرية القدر.. نعم لم يعلموا من الذي لقنهم درساً في فنون الرياضة وكرة القدم للأسف إن القدر أعطى فريقا بحجم «العربي» مستوى لا يستحقه لا أريد أن أذكر أن نصف بطولاتهم أخذوها والتهموها في عصر الستينات أيام الأهلي والاستقلال عجبي والله... أنا لو بدل العرباوية أستحي على وجهي أتكلم عن فريق بحجم الريان لن أذكرهم بأنه الأكثر بطولات على مستوى الرياضة القطرية وليست كرة القدم فحسب وإليكم اللجنة الاولمبية الاهلية مرجعاً ولن أقول أن بطولات الريان في كرة القدم حصدها في عز الأندية ولكن الرهيب أخذ بطولاته على حساب السد وقطر والغرافة والعربي والاهلي لا على حساب فريقين.. بل ويضمن لقب كل موسم في عهد الستينيات فعلاً إنه زمن وعالم العجائب..

يا أخي واحد من الأعضاء الريانيين قال لي اكتب بخصوص أن الريان قطب من أقطاب الكرة القطرية لأن في ناس قامت تطلع الريان من الباب الخلفي للكرة القطرية فشيء والله تافه.... أساساً الكرة القطرية تتشرف بأن الريان يكون قطبها والله العظيم يا شباب.. أن الموضوع ما كتبته الا لحبي وحرصي على نادينا والمصيبة أنهم يقارنون جمهورهم بجمهورنا... وأحببت أن أختتم بقول الشاعر:- ويازمان العجايب وش بقى ماظهر... كل ماقلت هانت جد جديد.

■ عاشق الصحاري

منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=5020

والله ثم والله زمن غـريب وعجـيب

آه يازمان اللي صار الجمهور العربي يشجع الريان واه يازمن اللي قام جمهور الريان يشجع العربي من عقب الايام اللي كانت قبل سنة الالفية وايام التنافس الشديد والقوي سواءً داخل أرض الملعب أو في المدرجات، كنا لانهتم عند مقابلة السد أو الاتحاد أو الاهلي وكان الاهم هو كيف يفوز الريان على العربي وكيف يفوز العربي على الريان.

كانت كل مباراة بين العربي والريان تعتبر بطولة بكل ماتحمله الكلمة من معنى.. ماكنا نهتم اذا السد او قطر او الاتحاد حصلوا على درع الدوري لكن الاهم هو لايأخذ الريان الدرع والعربي يشاهده والعكس كذلك صحيح..

كانت جماهير الاندية تعتبر من الاداريين واخوانهم وذوي اقربائهم الا الريان والعربي اللذين يحظيان بجماهير من الشعب القطري وكانت تنقسم عندما يلعب الريان مع العربي.. مما سبب المشاكل في معرفة اي الجمهور اكثر هذا ام ذاك... لكن الآن نرى العجب في زمن القوة التي تأكل حق الضعيف.... هل تريد معرفة العجب- إليك العجب إذا- منذ متى صار الجمهور الرياني يتعاطف مع فريق العربي ومنذ متى يشجع العرباوي الفريق الرياني.ان كانت الدنيا لها سبع عجائب فأعتقد هذه ثامنة...

من متى حب كل منهم الاخر؟ من بعد الضرب والتنافس القوي في الملعب وفي المدرجات وفي الصحافة وفي البيوت صاروا يشجعون بعض.. هل اسباب تدني مستوى الريان والعربي في السنوات القليلة الماضية ادى الى تفكك الجماهير ومؤازرة كل منهم الآخر.

هل هناك سبب قوي ومخطط لهذه العملية الحزينة بالنسبة لي أنا وللكثير من الجماهير الريانية والعرباوية؟.

مباراة العربي والريان سوف تقام غدا وكأن ليست هناك مباراة بين الريان والعربي من هو المسؤول الذي أمات فينا هذه البطولة وجعل مباريات الريان والعربي كأنها مباراة عادية؟ أعتقد من موضوعي هذا يتضح لي ولكم من هما قطبا الكرة القطرية.

■ جاكم الاعصار

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة إماراتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3136220

الواسطة في المنتخبات الإماراتية

واقع تعيشه كرة الإمارات، يجب أن نعترف به لأنه موجود، الواسطة في منتخبنا الوطني وأكبر دليل على ذلك حارس العين الاحتياطي «معتز عبدالله» الذي لايشارك الا في كأس الاتحاد وعند الضرورة مع فريق العين، حارس برأيي الشخصي لايستحق أن يكون ضمن أحد فرق الدرجة الأولى قياسا بالمستوى الضعيف لهذا الحارس، ولكن عند قدوم البطولات الكبرى لمنتخب الإمارات، نراه في القائمة التي تضم حراس المنتخب، أمر لاأستطيع استيعابه وهل يعقل، أنه لايوجد من هو أفضل منه.. أين علي خصيف المتألق مع ناديه الجزيرة، أين إسماعيل ربيع حارس منتخب الشباب في مونديال الشباب وحارس المنتخب الأولمبي في تصفيات أولمبياد أثينا وأين محمود الماس حامي عرين الملك والمنقذ دائما.. أليس مايحدث ظلم بل وظلم كبير، نعم هذا واقعنا فكيف نريد أن نحصل على بطولة الخليج والواسطة مازالت موجودة في منتخب الإمارات الوطني. لماذا لانجعل مصلحة الوطن فوق كل شي، وأي واسطة هذه التي تكون فوق مصلحة وطننا الغالي. أنا أريد منكم أن تحكموا.. هل بالفعل يستحق معتز عبدالله أن يكون ضمن قائمة المنتخب؟ ولماذا نراه في القائمة عند البطولات الكبرى رغم عدم مشاركته مع العين كأساسي..... في نهاية حديثي، أتمنى أن يوفق الأبيض في بطولة الخليج المقبلة وأن تكون من نصيبنا وأتأسف لجميع العيناوية لحديثي عن حارس العين ولكن نحن دائما نقول (الأبيض أولا) ومصلحة منتخبنا فوق كل شيء وعندما نرى الغلط والظلم يجب أن نتكلم لأن الساكت عن الحق شيطان أخرس.

■ مارادونا الجديد

■ لا أقبل القسمة

منتديات كوورة كويتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3135335

محترف الفضائيات الكويتي

صدمت بل ذهلت عندما استمعت لكلام الرجل الأول في اتحاد كرتنا الكويتي عندما يقول ان الكويت تتراجع في كافة المجالات الرياضية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية وربط اخفاق الأزرق بتراجعنا في جميع المجالات الحياتية، فأحمد اليوسف تهرب بشكل احترافي من الأسئلة التي كانت موجهة له بالمرصاد على يد مذيع دبي الرياضية (السعدي)...

قال أحمد اليوسف: ما بعد عهد الشهيد فهد الأحمد لم تحقق الكرة الكويتية انجازا! ألم تحقق الكويت خليجي ١٠في عام١٩٩٠، وخليجي ١٣في عام ١٩٩٦، وخليجي ١٤ وتأهلت إلى مرحلة متقدمة في آسيا ٩٦ ومستوى رائع وتأهلت إلى سيدني ٢٠٠٠ وكادت على أعتاب التأهل إلى مونديال فرنسا٩٨ ؟؟ هل هذه ليست انجازات... قال أحمد اليوسف: ان الإخفاق في خليجي ١٨ في الامارات ليس مرتبطا بالاستقالة وبحدث معين! أجل ما هي الأهداف التي يسعى إليها اتحاد كرة القدم في الكويت إذ أن التأهل الى المونديال ٢٠٠٢/٢٠٠٦/٢٠١٠ ليس هدفهم الفوز بكأس الخليج ١٥/١٦/١٧/١٨ ليس هدفهم وكأس آسيا ٢٠٠٤/٢٠٠٧ ليس هدفهم ! أجل لماذا نلعب كرة قدم... فمن سمع الحوار على قناة دبي الرياضية يعرف أنه لا يوجد إنجاز وأحمد اليوسف الصباح على قبة اتحاد الكرة. مختصر بسيط في خليجي ١٨ يهان المرء ويهان وكالعادة كأس الخليج ليس هدفنا.



عن المشاهير السودانية



عن الجزيرة السعودية



عن أخبار الرياضة المصرية



عن مجلة اليمامة



عن الرأي العام الكويتية



قضايا وشجون تحكيمية . .

الكرة تعيش على أخطاء الحكام!!

آراء

هنا وتعديلات هناك والقانون الخاص بكرة القدم يبقى الشاغل الأهم للمعنيين بكرة القدم العالمية خصوصا اذا كان الأمر متعلقا بالمقترحات الجديدة التي ستأخذ طريقها الى طاولة اللجنة التشريعية الدولية حيث سيكون منها ما يندرج تحت حيز التنفيذ واخرى تخضع لعاملي الدراسة والتطبيق التجريبي والباقي الذي رفض لعدم جدواه.

وقد انشغلت لجنة الحكام التابعة للفيفا في تطبيق بعض التعديلات التي طرأت على لوائح كرة القدم لخلق مزيد من المتعة والاثارة لها.. وارتأت ارجاء التعديلات الجوهرية على لوائح وقوانين الكرة الى وقت آخر مع مراعاة أهمية مراجعة ما تسفر عنه نتائج الابحاث والدراسات المستمرة حول مستقبل اللعبة الأكثر شعبية في العالم.

أخطاء الجميع

ويرى المهتمون باللعبة الشعبية الأولى في العالم بأن كرة القدم تعيش على اخطاء اللاعبين والحكام والمدربين وحتى الاداريين، في الوقت الذي كان الاتحاد الدولي في وقت سابق قد رفض دخول كاميرات التصوير التليفزيونية في مجال التحكيم لاية واقعة حدثت اثناء المباراة. ويتوقف البعض عند تأكيد الرجل الأول في الفيفا وهو السويسري جوزيف بلاتر على أهمية وجود الأخطاء التي يراها عاملا رئيسا في زيادة التشويق وتلعب دورا بارزا في خلق المتعة على المباريات الكروية، موضحا ان قرار الحكم نهائي واعتماد تلك القرارات بعد المباراة حتى لو كانت الأخطاء تغلب على تلك القرارات، مع رفضه القاطع الاستعانة بـ "أشرطة المباريات المسجلة عن طريق الفيديو" او تخصيص كاميرات تصويرية للجوء اليها عند الحاجة مشيرا الى أن كرة القدم تحمل في طياتها الطابع الانساني وهي بالطبع وبالتالي لا تنعدم معها الأخطاء.

الصلاحيات الإضافية للمساعدين . .هل تحل المشكلة ؟

قضية شائكة

ويعتبر التحكيم قضية شائكة في الملاعب العالمية، ويزداد الخناق على قضاة مباريات كرة القدم مع ارتفاع حدة المنافسات، ويولي الاتحاد الدولي للعبة اهتماما كبيرا في هذا الجانب من اجل فك الخناق على الحكام او التقليل منه. وقد أقر الفيفا منح الحكام المساعدين والاحتياطيين صلاحيات اضافية في ضرورة مساعدته للحكم الرئيسي في كل الأخطاء القريبة منه وتمتد الى منطقة الجزاء كما يحق للحكام رافعي الراية من تدخلهم في تنظيم حائط الصد البشري خاصة المسافة القانونية لذلك ١٠ ياردات في الضربات الثابتة والقريبة منهم.

وتؤكد لوائح التحكيم ان صلاحيات الحكم الرابع امتدت كثيراً بحيث اشتملت على ما يخفى على حكم الساحة وتنبيهه لكل شاردة وواردة اثناء المباراة وتوصيله لملاحظاته عن طريق حكم الساحة ان امكن والا فإن الحكم المساعد الأول قريب منه. وقد هدد الفيفا بإيقاف الحكام الذين يتهاونون في تطبيق قانون الطرد المتعلق بإعاقة اللاعب المنافس من الخلف.

تفاوت في التطبيق

وحملت التقارير الواردة الى الاتحاد الدولي لكرة القدم ان اختلاف وتفاوت تطبيق الحكام للقانون نتج عنه اصابات خطيرة للاعبين في العديد من مباريات المنافسات المحلية والدولية وان اللاعبين المخطئين لم يتلقوا العقاب الرادع مما جعل البعض منهم يتمادى بارتكاب خطأ الاعاقة من الخلف وحفاظا على سلامة اللاعبين داخل الملعب.. تزايدت الحاجة الى أهمية متابعة الفيفا للحكام وذلك للتأكد من مدى تطبيقهم للقانون وبالذات الطرد المتعلق بإعاقة اللاعب المنافس من الخلف مؤكدا ان الحكام الذين لا يلتزمون بالتعليمات الصادرة بهذا الشأن سيتعرضون لعقوبة الوقف.

كما يرى البعض ان العمل بنظام قيادة المباريات الكروية من قبل حكمين للساحة أصبح مطلوبا كونه سيحد من مسؤولية الحكم وسيقلصها الى النصف.. فبعد ان كان الحكم مسؤولا عن الملعب بأكمله أصبحت مسؤوليته منحصرة في نصف الملعب على ان يكون النصف المتبقي لزميله الآخر.وجاءت نتائج تجربة هذا النظام في مباريات كأس ايطاليا ولاقت ترحيبا من قبل المتابعين.

تقليص اللاعبين

ليس هذا فقط، بل ان مسألة تقليص عدد اللاعبين إلى "١٠" بدلا من "١١" لاعبا أثناء المباريات قد اصبحت مثار اهتمام الكثير من المعنيين على الساحة الكروية العالمية حيث يحمل هذا المقترح عددا من الإيجابيات التي يراها البعض إجبارية لإضفاء الجديد من طرق الأداء من قبل المدربين وتغيير خططهم التي تتكرر من حين إلى آخر، كما ستمنح للاعبين الموهوبين مساحات إضافية الأمر الذي سيحد من كثافة اللاعبين العشرين.

واستند المقترحون على تواجد حكمين في الساحة ومتى عمل به فإن الكثافة العددية ستزداد مما يتطلب تقليص اللاعبين إلى عشرين لاعبا يمثلون الفريقين على أرض الملعب.

أما القضية الشائكة الأخرى فهي تتعلق بالتسلل حيث وضع القائمون على شؤون الفيفا مقترح إلغاء التسلل على الرف وأقفلت المناقشات حول هذا الشأن.. وأعلنت هيئة "البورد" أن حذف نظام التسلل من لوائح وأنظمة كرة القدم يشكل خطرا على اللعبة مشيرين أن خطط المدربين سوف تتعطل وتصبح طريقة الأداء أشبه بالفوضى.. علاوة على تأثير ذلك على ذكاء اللاعبين وتشتيت حضورهم في المباريات. و قال باحثون إن ارتكاب الخطأ عند أفضل مراقبي الخطوط في مباريات كرة القدم أمر حتمي. وقال الباحثون في مجلة نيتشر إنه يتعين أن يكون مساعد الحكم على نفس الخط مع آخر مدافع كي يتمكن من الحكم بما إذا كان مهاجم الفريق الخصم قد تخطى المدافع بالفعل. وقال الباحث راؤول اوديجانز "وجدنا عندما لا يكون مساعد الحكم واقفا على نفس الخط مع آخر مدافع تكون الأخطاء حتمية".

استخلاص الكرة من الخلف يثير الجدل بين المدربين!

بيان

الحقيقة والادعاء خطوط فاصلة لايمكن لأي متابع ان يتجاوزها، وادعياء النجاح صاروا كثيرين من خلال التصريحات الرنانة التي انطلقت من لاعبين ادعوا بأنهم أصحاب الفعل الاستثنائي المتحقق لبلدانهم دون ان يجدوا العذر لزملائهم الآخرين الذين تركوا بصماتهم في سطور الإنجاز.

ولعل الذي دعانا لطرح هذه الفرضية، ذلك التصريح الذي أدلى به الحارس الألماني الشهير أوليفر كان قبل أيام والذي أراد به ان يكون أحد المعالم البارزة في اعترافات النجوم قبل أيام بل ساعات من أفول شمس العام الجديد.

فقد زعم كان الذي كان حارس المرمى البديل خلال بطولة كأس العالم الأخيرة أن ألمانيا كانت ستحصل حتما على الكأس في حال مشاركته في البطولة.

وأمر كهذا لابد ان يقابل بالكثير من الاستغراب سواء من قبل الصحافة الألمانية التي أوردت الخبر أو المعنيين في الأسرة الكروية التي ترى أنه لايمكن لأي حارس ان يسوق رأياً كهذا من باب الأدعاء والغرور وانما يترك ذلك للنقاد والمراقبين حتى لو افترضنا جدلا صحة ما قالته صحيفة "بيلد" الالمانية من أن مسيرته الكروية تؤكد أنه كان سيفوز بهذه البطولة لانه اعتاد أن يتبع كل هزيمة له بانتصار كبير.

ليمان أيضاً

أما ربط هذا التصريح بموقفه من زميله الحارس ليمان الذي تصدى لمهمة الذود عن العرين الألماني فقد كان هو الآخر أمراً في غاية الدهشة اذ انه زعم بأن رأيه هذا لا يمثل انتقادا لحارس المرمى الاساسي خلال البطولة لينز ليمان حيث قال: "تولدت قناعتي من خلال مسيرة عملي ففي عام ١٩٩٤ فشلت في بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم وبعد ذلك بعامين حصلت على هذه الكأس مع فريق بايرن ميونخ، وفي عام ١٩٩٩ خسرت بطولة دوري أبطال أوروبا وبعد عامين فزت بها.. وفي عام ٢٠٠٢ لم يحالفني الحظ مع المنتخب الالماني في بطولة كأس العالم أي أنني كنت سأفوز حتما بهذه البطولة عام ٢٠٠٦".

وأضاف كان أنه تكلم حول هذه الظاهرة التي يؤمن بها فعلا مع المدرب السابق للمنتخب الالماني يورجن كلينسمان الذي "لم يعترف بهذا الامر أو لم يرغب في الاعتراف به".

القط الشرس

ويبقى كان مع تباين ردود الأفعال على هذا التصريح النجم المفضل لدى الجمهور الألماني الذي يلقبه بالقطّ الشرس، ولا يكاد يغيب عن مباراة حتى يتنفس خصمه الصعداء، ولا يكاد يلعب أخرى حتى تتغير جميع الحسابات، وجوده وصرخاته في الملعب تمنح أعضاء فريقه الثقة الممزوجة بالخوف. مسيرته حافلة بالعطاء والالقاب ويقول عنه القيصر بيكنباور انه لا تخلو المباراة التي يلعب فيها من المتعة والإثارة، فهو عنيد في طموحه إلى حدّ المبالغة، وعشقه للفوز لاحدود له، حتى ان ابتسامته لا تظهر إلا في منصّات التتويج. وتقول عنه صحيفة (بيلد) ايضا ان الحماس وصل به إلى درجة أنه يلتحم مع الآخرين بعنف ويصرخ في لاعبي الدفاع بجنون، وهذا ما يثير عليه سخرية جمهور الخصم ووسائل الإعلام.

ويحمل كان ألقاباً كثيرة أهمها الغوريلا، ويقول عن مظاهر هذه السخرية: " لقد كان هذا يزعجني كثيرا في البداية، ولكني أراه اليوم بشكل مختلف، لأنني أستغل عنصر الخوف، فالخائف يتمتع باليقظة والتركيز.

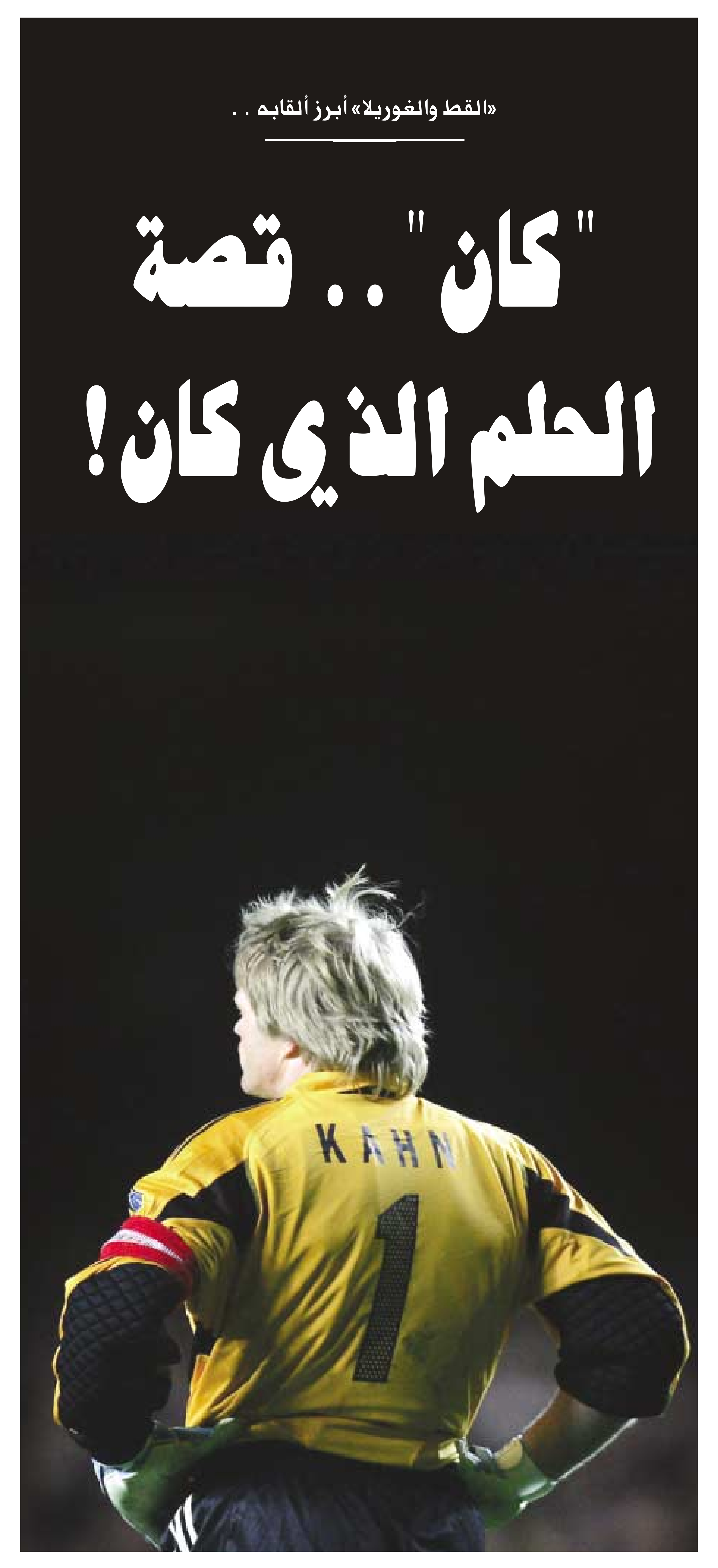
عشق مبكر

وقد ولد اوليفر كان في ١٥يونيو ١٩٦٩ في مدينة كارلسروه جنوب ألمانيا. وهو ينحدر من أسرة رياضية، ولديه طفلان "كاترينا ماريا" و "دافيد" من طليقته"سيمون كان". وقد بدأ حارس فريق بايرن ميونخ والمنتخب الألماني مسيرته الرياضية وهو في السادسة من عمره مع أشبال فريق كارلسروه، وأصبح يتدرج في صفوف الفريق حتى أصبح الحارس الأساسي في فريق المحترفين، وفي الموسم الرياضي ١٩٨٩/٨٨جلس لأول مرة في كابينة الاحتياط مع الفريق الأول، حتى لعب عام ١٩٩٠ مباراته الأولى مع فريق كارلسروه في الدوري الألماني «البونديسليغا». اوليفر كان يمارس هوايته في مشاكسة خصومه ومنذ ذلك الحين أصبح الحارس رقم واحد في الفريق حتى انتقاله إلى فريق بايرن ميونخ الألماني عام ١٩٩٤ في أكبر صفقه على مستوى حرّاس المرمى قدرها ٤,٦ مليون مارك (٢,٣مليون يورو).

تولى قيادة الفريق خلفا لتوأمه الروحي شتيفان افينبيرغ، وقد كان للعملاق كان الفضل الكبير في تحقيق فريق بايرن ميونخ عدّة بطولات، حيث قاد الفريق للفوز بالدوري ست مرات وكأس ألمانيا خمس مرات ناهيك عن بطولة كأس أوروبا للفرق أبطال الدوري للموسم ٢٠٠١/٢٠٠٠ وكأس الاتحاد الألماني لكرة القدم وكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم مرة واحدة.

وحمل كان درع الدوري الألماني لأول مرّة كقائد لفريق بايرن ميونخ وكانت بدايته مع المنتخب عام ١٩٩٦ في بطولة كأس أوروبا عندما أحرزت ألمانيا اللقب، وكان اوليفر كان وقتها هو الحارس البديل للمنتخب ولم يشارك في أي من مباريات المنتخب. وبما أنّ شخصية حارس المرمى كانت دائما هي الأهم في كرة القدم الألمانية، فقد كان اوليفر هو الشخصية الأهم في كأس العالم ٢٠٠٢ والتي أقيمت في كوريا واليابان وكانت هي التجربة الحقيقية له مع المنتخب الألماني، فقد كان هذا اللاعب على درجة من الأهمية حتى أنّ الصحف كتبت قائلة: "لم تلعب ألمانيا في كأس العالم، بل بلد أوليفر كان هي التي كانت تلعب". أبهر اوليفر كان الجميع عندما ذاد عن مرماه ووصل بفريقه الى المباراة النهائية بفضل جهوده الخارقة، وفرض ذلك الأداء احترام الجميع له. ووصفته الصحف اليابانية "بالحارس الذي لا يبتسم أبدا". قاد كان أيضا منتخب بلاده في كأس الأمم الأوروبية في البرتغال، ولكن هذه المرّة عبس الحظ في وجه المنتخب الألماني الذي خرج من الدور الأول للبطولة.

وهاهي الأوساط الكروية في بلاده تنتظر لحظة الوداع عندما أعلن بأنه ينوي الاعتزال في نهاية الموسم الحالي إذا فاز فريقه بدوري الأبطال الأوروبي لكرة القدم مؤكدا رغبته بالاعتزال في نهاية عقده الحالي مع بطل ألمانيا في عام «٢٠٠٨».. حيث قال : "إذا فزنا بدوري الأبطال الأوروبي هذا الموسم فمن الممكن جدا أن أعتزل على الفور." فانا أريد أن أعتزل وأنا على القمة... من المؤكد أنني لا أريد أن أصل لمرحلة يقول فيها الناس... أعيدوا هذا العجوز إلى منزله."





شيفشينكو أحد عوامل تألقه هذا الموسم

دروجبا يطارد الجوائز السنوية

لم يعد بروز وتألق المهاجم العاجي ديديه دروجبا لاعب فريق تشيلسي الانجليزي محط انظار متابعي الدوري الانجليزي فقط بل تحول ليكون المهاجم الافريقي في طريقه لحصد العديد من الجوائز القارية السنوية التي بدأت بالفعل بنيله جائزة «الأسد الذهبي» لافضل لاعب افريقي للعام٢٠٠٦ التي تمنحها جريدة المنتخب المغربية ليحافظ دروجبا بالتالي علي هذه الجائزة للعام الثاني علي التوالي، كما انه المرشح الاول لنيل جائزة الاتحاد الافريقي (كاف) لافضل لاعب في القارة السمراء والتي سيتم الكشف عنها في الحفل السنوي الذي سينظم بمدينة ابوجا النيجيرية في شهر مارس ٢٠٠٧ ويسير اللاعب في الطريق الصحيح ايضا من اجل نيل جائزة افضل لاعب في الدوري الانجليزي في الموسم الحالي وهو يتصدر القائمة الرسمية لافضل مائة لاعب في انجلترا بمجموع ٣٣٦ صوتا متقدما علي زميله في فريق تشيلسي فرانك لامبارد بفارق ٢١ صوتا...

شيفا وراء التألق

وأكد دروجبا أنه يدين بالفضل في تألقه خلال الفترة الأخيرة سواء في الدوري الانجليزي او دوري الابطال الاوروبي او كأس الرابطة الانجليزية المحترفة إلى زميله في الفريق أندريه شيفشينكو، مؤكدا أن شيفا عاونه في تسجيله أهدافا عديدة مع تشيلسي هذا العام.، واضاف دروجبا: "الفضل الأول والأخير في تألقي هذا العام يعود إلى وجود شيفا إلى جواري في تشكيلة الفريق، وأعتقد أن وجوده يسهل من تسجيلي للأهداف".، وأضاف: "شيفا مهاجم رائع وأتمنى أن يبقى مع الفريق".، يُذكر أن دروجبا سجل١٧ هدفاً لتشيلسي هذا العام في مختلف البطولات التي يشارك بها، ووقع الفيل الإيفواري عقداً جديداً مع البلوز يمتد حتى ٢٠١٠م. هكذا كانت بداية ظاهرة الموسم الحالي مع لاعب تشيلسي ديديه دروجبا القادم من ساحل العاج وهو الذي اصبح افضل اللاعبين في انجلترا بالوقت الحالي.

الميلاد الحقيقي

أجمع كل من تابع مسيرة المهاجم الايفواري في الموسم الانجليزي الحالي علي احقيته وبروزه بشكل لافت في جميع مباريات الفريق اللندني بل ذهب معظم النقاد على ان الميلاد الحقيقي للاعب الايفواري جاء في الموسم الحالي بعد ان دارت العديد من الاحاديث في الموسم الماضي حول نية تشيلسي لبيع دروجبا بعد استقدامه للالماني مايكل بالاك والاوكراني اندريه شيفشينكو، لكن دروجبا الذي قلب الاوضاع في موسم دوري الصعاب اصبح محط انظار مدربه البرتغالي جوزيه مورينهو الذي يميل الى اللاعبين الاقوياء اصحاب البنية الجسمانية واللياقة العالية التي تنفذ له طرق لعبه المحببة.

أجواء فرنسا

دروجبا الذي بدأ حياته الاحترافية مع الكرة في فرنسا عندما جاء للعيش مع عمته وقع في بداية طريقه مع الكرة مع احد اندية الدرجة الثانية الفرنسية حيث كان يبلغ من العمر وقتها خمسة عشرة عاما، وعندما بلغ عامه التاسع عشر انتقل للعب في صفوف نادي لومان الفرنسي في العام ١٩٩٩ حيث سجل دروجبا سبعة اهداف في بداية مسيرته مع النادي، لكن المسيرة الظافرة مع نادي لومان أصيبت بخيبة أمل كبيرة عندما اصيب المهاجم الايفواري اصابة بالغة كادت ان تنهي مسيرته مع الكرة فابتعد اللاعب لمدة موسمين قبل أن يظهر من جديد في موسم ٢٠٠٢ حينما تعاقد معه نادي غيمنغب الفرنسي ونجح المهاجم اليافع في قيادة ناديه الجديد للمركز السابع في دوري فرنسا مسجلا ١٧ هدفا ليتم استدعاؤه للمنتخب الايفواري لاول مرة في ذات العام وخاض دروجبا اول لقاء دولي له ضد منتخب جنوب افريقيا، ونتيجة لسيره في الطريق الصحيح انتقل الى احد اكبر الاندية الفرنسية في العام ٢٠٠٣ وهو نادي مرسيليا الذي شهد الولادة الحقيقية للاعب الايفواري وسجل دروجبا مجموع ١٨ هدفا مع ناديه الجديد ووصل لقمة المجد عندما فاز في موسم ٢٠٠٤ بجائزة افضل لاعب في الدوري الفرنسي كما انه قاد مرسيليا في ذات السنة الى نهائي كأس الاتحاد الاوروبي حيث خسر الكأس بعد الخسارة امام فالنسيا الاسباني بنتيجة «٢/٠».

أفضل عشرة لاعبين
١ - ديديه دروجبا... تشيلسي ٣٣٦ نقطة
٢ - فرانك لامبارد... تشيلسي ٣١٥ نقطة
٣ - جاريث باري... استون فيلا ٣٠٦ نقاط
٤ - واين روني.... مانشستر يونايتد ٣٠٥ نقاط
٥ - لويس ساها.... مانشستر يونايتد٢٩٩ نقطة
٦ - الحاجي ضيوف.... بولتون واندرز ٢٩٨ نقطة
٧ - ماثيو تايلور.... بورتسموث ٢٩١ نقطة
٨- ريو فيرديناند.... مانشستر يونايتد ٢٨٣ نقطة
٩ - نوانكو كانو.... بورتسموث ٢٧٨ نقطة
١٠ - كيفين دويل.... ريدينغ ٢٦٩ نقطة

الانتقال لانجلترا

جاء انتقال دروجبا الى نادي تشيلسي بصفقة بلغت ٢٤ مليون جنيه استرليني ما يعادل ٣٣ مليون يورو مع قدوم الملياردير الروسي رومان ابراموفيتش مالك الفريق اللندني بعد توصية قوية من المدرب البرتغالي جوزيه مورينهو الذي كان يبحث عن افضل العناصر في القارة الاوروبية، حيث دخل اللاعب مباشرة للمشاركة مع البلوز في مباريات الدوري الانجليزي وسجل أول اهدافه في ثالث لقاءات الفريق قبل ان يبتعد لمدة شهرين عن الملاعب بسبب الإصابة، لكن اهدافه في نهاية الموسم كانت ١٦ هدفا محققا لقب الدوري الانجليزي وكأس الرابطة الانجليزية في أول موسم له وفي الموسم الثاني سجل دروجبا اهدافا اقل بلغت ١٢ هدفا بعد ان حافظ فريقه اللندني علي لقب الدوري الانجليزي ويعود السبب لقلة اهدافه بسبب اعتماد مورينهو علي الارجنتيني هرنان كريسبو في مقدمة هجوم الفريق ليكون الموسم الحالي هو البداية الفعليه لمهاجم ساحل العاج.

■ نزار عجيب

الجلاد الذي رفع عالياً رؤوس كل المدافعين . .

كانافارو: نحن مثل المهاجمين ممتعون أيضا!!


إنه إنجاز غير مسبوق ذلك الذي حققه فابيو كانافارو المدافع الأوسط في المنتخب الإيطالي ونادي ريال مدريد الإسباني وسيظل منقوشا في ذاكرة الكرة العالمية إلى الأبد!!

كانت سنة ٢٠٠٦ بالنسبة لهذا الإيطالي ابن الثلاثة والثلاثين ربيعا سنة هلامية حصد فيها أغلى البطولات والألقاب الجماعية والفردية أولاها كان الفوز بكأس العالم التي نظمت في ألمانيا وآخرها كان تتويجه منذ أيام قليلة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم أفضل لاعب في العالم علما أنها المرة الأولى التي يحصل فيها لاعب مدافع على هذه الجائزة. وبين هذا وذاك كانت مجلة فرانس فوتبول قد منحته في شهر نوفمبر الماضي الكرة الذهبية بعد أن اختير في استفتائها السنوي أفضل لاعب في أوروبا «٢٠٠٦».

ماكان لفابيو كانافارو أن يطيح بمرشحين من أصحاب المقام الرفيع والسامي ويحصل على الجائزتين الفرديتين الغاليتين لولا المستوى الرائع الذي قدمه طوال الموسم في دوري الكالتشيو الإيطالي عندما كان يدافع عن ألوان يوفنتوس والدور القيادي البارز الذي لعبه في الفوز بالمونديال الجرماني..

إنجاز لن يتكرر

● خلال سنة ٢٠٠٦، فزت مع يوفنتوس بلقب الدوري الإيطالي (السكوديتو) و مع منتخب بلادك بكأس العالم وحصلت على الكرة الذهبية لفرانس فوتبول كأفضل لاعب بأوروبا وكذلك جائزة الاتحاد الدولي لكرة القدم كأفضل لاعب في العالم.ما هو شعورك؟

ـ إنها سنة لا تصدق! أحرزت خلال هذا الموسم العديد من الأشياء وسيكون من الصعب جدا علي أن أكرر نفس الإنجاز. أعتقد أنها كانت السنة الأكثر أهمية في مسيرتي الاحترافية وكان الفوز بكأس العالم أقوى لحظة فيها. وذلك أفضل ما يمكن أن يحدث للاعب كرة القدم.

● بعد كل هذا النجاح ماهو التحدي المقبل لك. وماذا يتبقى لك الفوز به؟

ـ دوري أبطال أوروبا.. أود الفوز بهذه المسابقة التي تعتبر رائعة قبل أن أضع حدا لمسيرتي الاحترافية.

● هل تعتقد أنك قادر على ذلك هذه السنة؟

ـ إن ريال مدريد قوي جدا هذا الموسم. إذا بلغنا أفضل مستوانا نستطيع هزم أي فريق. أرى أننا قادرون على إحراز اللقب هذه السنة.

● أمضيت موسما جيدا مع يوفنتوس وكنت رائعا في كأس العالم غير أن مبارياتك الأولى في ريال مدريد لم تكن مقنعة. كيف تستقبل الانتقادات الموجهة إليك؟

ـ ليس لدي أي مشكلة عندما يراك الناس تلعب في مستوى جيد جدا منذ مدة طويلة يكفي أن يكون أداؤك دون المستوى في مباراتين لكي تسقط عليك الانتقادات. يسارعون في القول إنه لم تعد لديك اللياقة وأنك لا تلعب في مستوى جيد ...لكن هكذا يدور عالم الكرة! في بداية هذا الموسم قمنا بالعديد من المباريات الجيدة. أحبذ أن يتم الاحتفاظ بتلك المباريات التي أظهرنا فيها العديد من الأمور الجيدة..

● تبدو دائما متفائلا، ألا تفقد البسمة مطلقا؟

ـ مثلما أقدمت على قوله أفضل الحكم على الأشياء بطريقة إيجابية. إن انتقادات المدرب والصحفي أو المشجع لن تقضي علي، إن أمور الحياة الأكثر أهمية والتي توجب علي أن أنشغل بها حقا تتواجد في أماكن أخرى!!

القرار الصعب

● لنعد إلى كأس العالم ٢٠٠٦ ماهي الصورة التي لا تزال تحتفظ بها عنها؟

ـ كل شيء، مطلقا كل شيء!إن الذكرى التي ستبقى خالدة بذهني هي دون شك اللحظة التي رفعت فيها كأس العالم مع كل زملائي الذين كانوا يقفزون فرحا، أنا محظوظ جدا لأنني حصلت على كل هذه الجوائز والفضل في ذلك يعود إليهم، هم الذين منحوني أن أحيي تلك اللحظة.

● في أي وقت أدركت بأنك قادر على الفوز بكاس العالم؟

ـ كنت واثقا تماما من أننا سنفوز بكأس العالم. لقد كنت أرى في أعين زملائي شيئا مختلفا تماما عن الذي يمكن معرفته في البطولات الأخرى، خلال التصفيات كنا نشعر بأننا أقوياء إلا انه في النهائيات كانت لدينا قناعة مختلفة.

● بعد صيف مليء بالأحداث تركت يوفنتوس لكي تنضم إلى ريال مدريد. هل كان من الصعب عليك مغادرة نادي السيدة العجوز؟

ـ أجل كان القرار صعبا جدا. كنت أشعر بالراحة في تورينو، أحببت تلك المدينة وكان المشجعون فيها يقدرونني كثيرا ويدعمونني للغاية لكنني ارتأيت أنه في عمر الثالثة والثلاثين مازلت أتوفر على تحديات كروية.

إن اللعب مع يوفنتوس بدوري الدرجة الثانية كان من الممكن أن يكون تجربة رائعة إلا أنني أردت أن أنهي مسيرتي في مستوى معين. كنت اشعر بأنني مستعد لرفع تحديات جديدة.

● هل لاحظت وجود اختلافات بين الدورين الإيطالي والإسباني؟

ـ أجل وإن كان الأمر يتعلق دائما بكرة القدم(ضحكات)... في إسبانيا يتميز الأداء بالسرعة، تكون أرضيات الملاعب دائما رطبة ولهذا فإن الكرات تجري بسرعة أكبر. بعد ذلك فإن الذي يزعجني هو أنني أتلقى إنذارات أكثر، أفضل حكاما على الطريقة الإنجليزية لأنه هنا تحصل على إنذار بسبب أقل خطأ.

● هل ترى أن مواصلة تشبيه الكرة الإيطالية الكاتيناشيو أمرا مبررا؟

ـ كلا نحن لم نعد اليوم نمارس أبدا الكاتيناشيو، في إيطاليا هناك أندية مثل أنتر ميلانو وميلان أو يوفنتوس تمارس كرة ممتعة وتفوز لأنها تلعب جيدا، في الواقع عندما يتحدث الناس عن إيطاليا فإنهم يتحدثون عن السباغيتي والبيتزا والكاتيناشيو.. إلا أن هذه الأمور لم تعد منذ سنوات طويلة من مستجدات وأحداث الساعة بإيطاليا..





الأمل في أندريا

● نادرا ما يحصل المدافعون على جوائز فردية، هل تظن أن التي حصلت عليها تفسر أن كرة القدم أصبحت دفاعية أكثر؟ أم هو اعتراف فقط بكل أهمية العمل الذي يبذل من قبل المدافعين؟

ـ لا أعتقد ان كرة القدم أصبحت دفاعية أكثر، أظن أنني كنت محظوظا جدا هذا الموسم بكل هذه الجوائز لأن المهاجمين ربما كانوا من العوامل التي ساهمت في فوزي بها كلها (يضحك).. كان هناك دائما في السنوات الماضية العديد من أسماء المدافعين الذين شملتهم قائمة المرشحين لكن المهاجمين كانوا أقوياء وحاسمين وأحرزوا أهدافا كثيرة.

ربما أنه في هذه السنة لم يكن أيضا مردود المهاجمين جيدا ولهذا توجت، هذا هو الدليل على أن الدفاع مهم في اللعبة على الرغم من أن هذا الخط ربما لا يعد ممتعا بالنسبة للجماهير. ومع ذلك يمكن للدفاع أن يكون النظر إليه ومتابعته جميلا. إن المدافعين يقومون في الغالب بتدخلات مهمة في المباريات ويمكنهم أن يؤثروا بدورهم على النتائج مثل المهاجمين. في نهاية الأمر نحن أيضا نلعب كرة القدم.

● في رأيك ماهي الشروط الضرورية لكي يكون المدافع جيدا؟

ـ أظن التواضع والتعقل، أحيانا نعتقد أن المدافع عليه أن يقوم بأشياء خارقة لكن عندما يفتك الكرة ويسلمها إلى رجل الوسط فإنه يكون قد أنجز الشطر الأكثر أهمية من مهمته. ولا أعتقد أن المدافع عليه القيام بأمور غريبة والمجازفة بالمراوغة مثلا ..يجب عليه أن يفضل البساطة على أي شيء آخر..

● لنتحدث عن المنتخب الإيطالي. يبدو أنه يجد صعوبة في إيجاد توازنه واستعادة مستواه بعد الفوز باللقب العالمي؟

ـ بعد إحراز كأس العالم بات من الصعب جدا الانتقال للمرحلة التالية. لانزال أقوياء جدا بيد أنه استنزفتنا البطولة العالمية كثيرا من الناحية الذهنية. وليس من السهل إعادة استجماع قوانا ..بالإضافة إلى ذلك تعقد الأمر قليلا بسبب تغيير المدرب والتعديلات بأوساط الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، أعتقد أن الأمور حاليا بدأت تعود إلى مجراها الطبيعي. بعد الهزيمة أمام فرنسا(ضمن تصفيات أمم أوروبا ٢٠٠٨) عثرنا مجددا على الطريق الصحيح.

● هل يختلف مارتشيلو ليبي عن روبرتو دونادوني؟

ـ انهما محبان لكرة القدم غير أن نظرة الواحد منهما للعبة تختلف عن نظرة الآخر لها. ومع ذلك فإنهما يتبنيان نفس سياسة العمل.

● عرفنا أكبر المدافعين الإيطاليين أمثال فرانكو باريزي وباولو مالديني والآن فابيو كانافارو. من سيكون القادم في اللائحة؟

–أحب كثيرا أندريا بارازغلي.. إنه ينجز أشياء جيدة جدا في ناديه باليرمو.